**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-1**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler:**

**D8. Mahremiyet**

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

**D15. Sevgi**

D15.4. Özverili olmak

D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir

konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1. c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1. ç. Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Rutin, tatil

**Materyaller:** Görsel kartlar, boya, elektrik bandı, top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar ortak alanda bir araya gelir ve çember oluştururlar. Çocukların tatil dönüşü birbirleriyle selamlaşmaları istenir. Öğretmen “ Birbirinizi ve okulunuzu özlediğinizi düşünüyorum. Birini ya da bir şeyi özlediğimizde nasıl hissederiz? Sevdiğimiz kişileri, eşyaları mı özleriz? İnsanlara sevgimizi ve özlemimizi nasıl gösteririz? Gibi sorularla çocukların duygularını tanımalarına ve duygularımızı sözel olarak veya başka yollarla ifade edebileceğimizi fark etmeleri sağlanır**(D15.4.1., D15..4.2., D15.4.3.).** Okulumuz tekrar başladığı için mutlu görünüyorsunuz, hep birlikte dans etmeye ne dersiniz?” der ve çocukların sevdiği bir müzik açılır. Müzikle serbest dans hareketleri yapılır. Müzik durduğunda Müzikle serbest dans hareketleri yapılır. Müzik durduğunda herkes en yakınındaki arkadaşı ile eşleşip, “Merhaba, nasılsın, tatil nasıl geçti” gibi sorular sorar **(SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.SB1.G2.).** Dansın ardından çocuklarla çember halinde oturulur. “Okulumuz” parmak oyunu oynanır.  **OKULUMUZ**  Okulumuz çok güzel!  Çatısı üçgen gibi.  (Parmakla havada üçgen yapılır.)  Kendisi dikdörtgene benzer. (Dikdörtgen çizilir.)  4 tane penceresi var.  Kareye benzer. (Kare çizilir.)  Kapısı neye benzer?  O da dikdörtgene benzer.  Üçgen, kare, dikdörtgen:  Bu da daireye benzer. (Parmakla havada daire çizilir.)  Parmak oyununda geçen geometrik şekiller tekrar edilir.  Tatilde neler yaptıkları ile ilgili sohbet başlatılır. Her çocuğa söz hakkı verilir**(E2.4.).** Çocuklara da önce rutin kelimesini duydunuz mu? Rutin deyince aklınıza ne geliyor diye sorulur ve çocukların cevapları alınır**(E3.6., TAKB.1.b.).** Rutin kelimesi açıklanır ve günlük rutinlerden bahsedilir. Bir gün içerisinde yapılan rutin etkinliklere örnek verilmesi istenir. Günlük rutini ifade eden (uyanma, el-yüz yıkama, kahvaltı, okula gelme, akşam yemeği, uyku hazırlıkları) görsel kartlar hazırlanır. Çocuklara görsel kartlar gösterilir ve günün hangi vakti olduğu, görselde ne yapıldığı sorulur**(OB4.1.SB1., OB4.2.SB1., TAOB.3.a.).** Oyun için öğretmen parkur hazırlar. Zemine elektrik bandıyla zikzak şeklinde iki grup olacak şekilde bir yol oluşturur. Yolun sonunda öğretmenin daha önce tanıttığı günlük rutinleri anlatan görsel kartlar masanın üzerine koyulur. Yarışma için iki çocuk seçilir**(HSAB.9.a.).** Çocukların kollarına birer kol bandı yapılır. Her çocuğun kol bandına birer top yerleştirilir. Çocuklardan kollarındaki topları düşürmeden çizgi üzerinde yürümeleri istenir. Çizgi boyunca ilerlerken yavaş ve dikkatli olmaları gerektiğini hatırlatır. Yolun sonuna geldiğinde görsel kartları günün vaktine göre sıralanması istenir. Oyun sonunda tüm çocuklar başarılı bir şekilde kartları sıralayıp birbirlerini tebrik eder. Daha sonra bu kartlar sıraya koyulur çocuklara kartlara bakarak bir öykü yazalım mı diye sorulur**(TAOB.2.b.).** Öykü için bir kahraman belirlenir örneğin öykünün kahramanı Elif olur. Elif o gün her zamanki gibi okula gitmek için saat 8 de uyanmıştı. Elini yüzünü yıkayıp….. şeklinde çocuklarla birlikte öykü tamamlanır**(SAB.2.b.).** Öğretmen akıllı tahtadan “Okuluma Başladım” şarkısını açar.  **OKULUMA BAŞLADIM** Okuluma başladım her gün erken kalkarım önce yüzümü yıkar saçlarımı tararım kahvaltımı yaparım dişleri fırçalarım elbiselerimi giyip hemen okula koşarım öğretmenim çok tatlı melek mi melek arkadaşlarımda var hepsi bir çiçek oyunlarla şarkılarla biz eğleniriz öğretmenim biz seni pek çok severiz..  Çocuklar şarkı sözlerine uygun olarak dramatizasyon üreterek tekrar edilir**(MYB.1.ç).** Öğretmen “Renklerin Oynuyorum” adlı çalışmayı yapacaklarını söyler. Çocuklar masalara alınır. Öğretmen çocukların sandalyelerine doğru duruş ve oturuş şekline uygun şekilde oturmalarına ve çalışmalarını yapmalarına rehberlik eder**(HSAB.8.a.) .** Her çocuğun kendi kişisel alanını kullanarak çalışmasına ve arkadaşlarını rahatsız etmemelerine dikkat etmeleri gerektiği hatırlatılır**( D8.1.2.).** Değişik renkler kâğıtta ayrı ayrı yerlere damlatılır. Çocuklar parmaklarıyla boyaları karıştırarak yuvarlak şekiller oluşturmaları için yönlendirilirler. Renkler karışır, değişik şekiller ortaya çıkar. Çocukların özgün ürünlerini ortaya çıkarmaları için zaman tanınır, çocuklar cesaretlendirilir**(E1.4., SNAB.1.b.,SNAB.1.c., SNAB.4.c., SNAB.4.ç.).** Oluşturdukları şekillerle ilgili konuşulur. Etkinlik bitiminde çocukların sınıfı toparlamaları ve temizlerine rehberlik edilir**( HSAB.10.b**.). Rutinlerimiz kitabındaki 3.sayfadaki çalışma yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Okulumuzu özlediniz mi? * Sevgimizi nasıl ifade edebiliriz? * Tatilde rutinleriniz nelerdir? * Renkler etkinliğini sevdiniz mi? * Odamızı/sınıfımızı temiz tutmazsak nasıl sorunlar yaşanır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Müziğe ilgisi olan çocukların ritim çalışmalarrı ve serbest dans etmeleri için yönlendirilmelidir.

**Destekleme:** Sanat etkinliğinde ihtiyaç duyan çocuklar cesaretlendirilerek etkinliğe tam katılımı sağlanmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Bugün yapılan etkinlikler ile ilgili eve not gönderilir ve evde rutinler hakkında sohbet edilmesi istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-2**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D8. Mahremiyet**

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirnesiyle bir

konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

HSAB.8.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/ çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

MÇB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1. a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.1. b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

MYB.1. c. Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim/ezgi üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Rutin, tablo

**Materyaller:** Rutin tablosu (kağıt, makas, yapıştırıcı, resim), canlı balık, akvaryum, ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | UYKUYA HAZIRLIK  - Evet çocuklar, şimdi akşam oldu. Uykuya hazırlanıyoruz. Önce ne yapıyoruz?  Banyoya gidip ayaklarımızı yıkıyoruz. (Ayak yıkama hareketi yapılır.)  - Ayaklarımızı yıkadık..  -Şimdi dişlerimizi fırçalıyoruz.(Diş fırçalama hareketi)  - Şimdi ellerimizi yıkıyoruz.(Elimizde sabun varmış gibi yıkama hareketleri yapılır.)  - Saçlarımızı tarıyoruz. (Saç tarama hareketi yapılır.)  -Şimdi odamıza gidiyoruz.(Yürüme hareketi)  - Giysilerimizi çıkarıyor, katlıyor, dolaba koyuyoruz.  Pijamamızı giyiyoruz.(Soyunma ve giyinme hareketi)  - Şimdi de **yorganı** kaldırıp altına giriyoruz.  - Başımızı yastığa dayayıp tatlı rüyalara dalıyoruz.  “Uykuya Hazırlık” parmak oyunundan sonra Antoloji Kitabı’ndan “Dişlerim” hikayesi okunur. Hikaye ile ilgili sorular sorulur. “Engin dişlerini düzenli fırçalamayınca neler oldu? Sizdişlerini düzenli fırçalıyor musunuz? **(KB2.1.SB1., KB2.1.SB2., KB2.1.SB3., TADB.3.c., TADB.3.a, TAKB.1.b.).** Çocukların sırayla cevap vermelerine fırsat verilir**.** Öğretmen; “Dün rutin kelimesini öğrenmiştik. Sınıfta düzenli olarak yaptığımız rutinler nelerdir? Eğer rutinler olmasaydı ne olurdu? Sorun yaşar mıydık? Siz rutinlere uymadığınızda neler yaşıyorsunuz? **“** diye sorarak çocukların düşüncelerini söylemelerini ve arkadaşlarıyla birlikte bu konudaki düşüncelerini tartışmaları istenir**. (SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.SB1.G2.,SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G3. ).** Herkesin fikrini belirtme hakkını göz önünde bulundurarak sırayla herkese söz hakkı verilir **(D8.1.1.).** Rutinlerin asında hayatımızı kolaylaştırdığı, düzenli olmamızı sağladığı açıklanır. Gün içinde yapmamız gereken rutin etkinlikler konuşulur. Her çocuk için rutin tablosu yapılacağı söylenir Öğretmen etkinlik için gerekli malzemeyi dağıtır. Çocuklara bölümlere ayrılmış ve 7 günü kapsayan a4 kağıdı verilir. Rutinleri anlamaları amacıyla her rutinin bir görsel resmi dağıtılır. Çocuklardan bu görsel resimleri kesmeleri ve görselde gördüklerini ifade etmesi ,hangi rutini anlattığını tahmin etmeleri istenir.**(OB4.1.SB1., OB4.2.SB1., OB4.3.SB2., TAOB.3.a.)** Kesilen görsek resimler uygun alana gün içindeki sıralamaya uygun olarak yapıştırmaları istenir.(Örneğin diş fırçalama resmi, uyanma, kahvaltı vb)**( KB1., SAB.2.a.)** Çalışma bittiğinde çocukların isimleri yazılır. Bu tabloları evde doldurup bir hafta sonra getirmeleri istenir.  Öğretmen sınıfa bir balık getirir. Çocuklara artık sınıfımızın bir balığı var. İsmini ne koymak istersiniz diye sorulur. Herkes fikrini söyledikten sonra en çok söylenen 3 isim için oylama yapılır**(E3.3., SDB2.2.SB2.G2.).**Oylama sonucunda en çok oy alan isim belirlenir. Çocuklara sadece insanların değil tüm canlıların rutinleri olduğundan bahsedilir. Balıklar ile ilgili olarak nasıl besleneceğini nasıl temizleneceğini bilmeyen çocukların soru sormaları için fırsat verilir**(KB2.8.SB2.).**. Balığın bakımı ile ilgili bilgi alması sağlanır ve her çocuğun bu görevi sırayla yerine getirmesi istenir(**E1.4.).**  Müzik etkinliği için akıllı tahtadan “Sıra Olalım” şarkısı açılır.  Çocuklar, haydi sıra olalım!  Sınıftan çıkarken  Bahçeye giderken  Yemeğe giderken  Düz bir sıra olalım  Sınıftan çıkma zamanı  Sıra olma zamanı  Arka arkaya sıralanırız  Çıkmaya hazırlanırız  Sırada yürüyelim  Yavaş yavaş gidelim  Şimdi bahçe zamanı  Sıra olma zamanı  Arka arkaya sıralanırız  Çıkmaya hazırlanırız  Sırada yürüyelim  Yavaş yavaş gidelim  Şimdi bahçe zamanı  Sıra olma zamanı  Arka arkaya sıralanırız  Çıkmaya hazırlanırız  Sırada yürüyelim  Yavaş yavaş gidelim  Çocuklar ritim aletleriyle şarkıya eşlik eder. Şarkının ritmine uygun olarak hızlı ve yavaş tempoda çalınarak sözlerine uygun hareketlerle tekrar edilir**(MÇB.3.a., MÇB.3.b., MYB.1.a., MYB.1.c.).** Sıra olmanın öneminden bahsedilir. Sıra olmadığımızda oluşacak sorunlar hakkında konuşulur.  Öğretmen çocuklara “Balık Ağı” oyununu oynayacaklarını söyler**(HSAB.9.a.).** Oyunun oynanışı ve kurallar anlatılır. Sınıfa oyun alanı olarak büyükçe bir daire çizilir. Buna balık ağı denilir. Sayışma yapılır bir ebe seçilir. Ebe balıkçı olur. Balık ağının kenarında bekler. Öteki çocuklar balık olurlar ve ağ çevresinde dolaşırlar. Diledikleri zaman balık ağına girip çıkarlar (yakalanmamaya çalışarak). Balıkçı ise ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Ağın içine olabildiğince çok sayıda balığın girdiği anı kollar. Dilediği zaman dur ya da yakaladım diye bağırır. Balıkçı bağırınca ağ içinde bulunan balıklar oldukları yerde kalırlar. Balıklar yakalanmış olur. Balıkçı balıkları sayar. Arkadaşlarına sayısını söyler. Ebelikten kurtulur. Yakalanan balıklar aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Yeni ebe balıkçı olur. Oyun böylece sürer. Oyun sonrasında dinlenmek isteyen öğrencilere fırsat verilir(**HSAB.8.b.).** Masaya geçilir. Rutinlerimiz kitabı 4.sayfadaki çalışma için hazırlık yapılır. Çalışmaya başlamadan çocukların masada düzgün oturuş ve duruşla oturmalarına rehberlik edilir **(HSAB.8.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Uykuya hazırlanırken neler yapıyorsunuz? * Diş doktoruna gittiniz mi? * Her gün yapmamız gereken şeyleri yapmadığımızda neler yaşanılabilir? * Sınıfımıza getirdiğimiz balık için düzenli olarak neler yapmalıyız? * Oyun etkinliğimizi beğendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sorumluluk almakta istekli ve bu görevi aksatmayacağı bilinen çocuklara balık ile ilgili sorumluluklar ilk olarak verilebilir.

**Destekleme:** Söz almakta çekinen çocuklar cesaretlendirilerek fikirlerini söylemelerine fırsat verilmelidir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Eve gönderilen rutin tablosunun aile rehberliğinde doldurulması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-3**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alan**

TAOB. Okuma

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirme

D2.3.1. Aile içinde iş birliği yapmanın önemini fark eder.

D2.3.2. Aile içi görevleri yerine getirmenin önemini fark eder.

D2.3.3. Aile içindeki görev ve sorumluluklarını en iyi şekilde ve zamanında yapmaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri**

**çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5. a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

MAB.7. a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7. b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7. c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 7 rakamı

**Sözcükler:** Köşe, sayı, kapmak, rutin

**Materyaller:** 1’den 7 ye kadar olan rakamlar ve rakamları temsil eden nesnelerin olduğu kartlar, ev ve sınıf rutinlerini gösteren kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar rutinlerimiz nelerdi? diye sorulur ve her çocuğun düşünceleri alınır. Çocuklara ev rutinlerinin neler olduğu ve uyandığından itibaren neler yaptığı sorulur **(SAB.2.a.).** Ev rutinlerde anne, baba ve çocuklara ne gibi görevler düşüyor, evdeki sorumluluklarımızı yerine getiriyor muyuz şeklinde yönlendirmeler ile sohbet edilir **(E1.4.).** Eve gidince her çocuğun ailesi ile evdeki rutinler ve aile bireylerinin bu rutinleri yerine getirmede görevleri hakkında konuşması istenir **(D2.3.1., D2.3.2., D2.3.3.).**Öğretmen kendi rutinlerini anlatmaya başlar. Sabah kalkıyorum, elimizi, yüzümüzü yıkıyorum, yatağımı topluyorum. Kahvaltımı yapıyorum, dişlerimi fırçalıyorum. Köpeğimin mamasını veriyorum sonra onu gezmeye çıkarıyorum. Eve geliyoruz ve okula geliyorum. Buraya kadar evdeki rutinlerimden bahsettim. Bir de okulda yaptığımız rutinlerimiz var değil mi mesela her gün aynı saatte kahvaltımızı yapıyoruz değil mi? Okul rutinlerimize başka hangi örnekler verebiliriz diye sorar ve çocukların cevapları alınır. Öğretmen arada sohbete katılır ve okul rutinlerimiz olmayan örneklerde verir ve çocukların bu çelişkiyi fark etmelerini sağlar. Elindeki ev ve sınıf rutinlerine ait görselleri çocuklara gösterir. Kartlardaki görsellerin neyi ifade ettiğini sorar **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., OB3.2. SB1., TAOB.2. b., TAOB.3. a.).** ve sınıfı iki gruba böler. Bir grup ev grubu diğer grup okul grubu olur ve gruplardan isimlerine uygun rutinleri bulup sıralamaları istenir **(KB2.5.SB1., KB2.5.SB2., KB2.5.SB3.).** Grup isimleri değiştirilir ve çocuklardan isimlerine ait isimlerine uygun olacak kartları sıralamaları istenir. İlk önce bitiren gruplar alkışlanır.  Öğrenilen okuluma başladım şarkısı açılır. Çocuklara bu şarkıda hangi rutinlerimizden bahsediliyor sizce tekrar dikkatlice dinleyelim şarkıda geçen rutinlerimizi bulalım denir. Rutinlerimizin söylendiği yerlerde çocukların 2 defa alkışlamaları istenir.  Okuluma başladım  Her gün erken kalkarım (2 alkış)  Önce yüzümü yıkar (2 alkış)  Saçlarımı tararım (2 alkış)  Kahvaltımı yaparım (2 alkış)  Dişleri fırçalarım (2 alkış)  Elbiselerimi giyip (2 alkış)  Hemen okula koşarım (2 alkış)  Öğretmenim çok tatlı melek mi melek  Arkadaşlarımda var hepsi bir çiçek  Oyunlarla şarkılarla biz eğleniriz  Öğretmenim biz seni pek çok severiz.  Öğretmen 7 rakamının görselinin bulunduğu kartı çocuklara gösterir ve yeni öğreneceğimiz rakamımıza bakalım der. Bu rakamın kaç olduğunu biliyor musunuz diye sorar. 7 rakamı üzerine konuşulur, öğrenilen diğer rakamlar tekrar edilir. Her çocuğun sırayla sınıftan 7 tane materyal (lego, boya kalemi) getirmesini istenir. Öğretmen 1’den 7’ye kadar rakamların ve nesnelerin olduğu kartları gösterir. Karışık olarak masaya koyar. Nesneleri temsil eden kartların rakamlarla eşleştirmeleri istenir. Nesnelerin olduğu kartlardan bir tanesi çıkarır ve onun yerine bir kart koyar. Örneğin 7 tane elma olan karı alır ve onun yerine 5 tane elma olan karttan bir tane daha ekler. Çocuklardan tekrar kartlar ve nesneleri eşleştirmelerini ister. Kartlar 7 rakamı ve 5 elmanın olduğu kart eşleşmeyince, eksik/uyumuz/fazla olan ne var, bu problemimizi çözmek için neler yapabiliriz der ve çocukların fikirleri alınır, söylediği çözüm yolları denenir **(KB2.1.SB1., KB2.1.SB2., KB2.1.SB3., MAB.5.a., MAB.5.b., MAB.7. a., MAB.7. b., MAB.7. c.).**  Köşe kapmaca oyunun nasıl oynandığı çocuklarla konuşulur. Çocuklar aralarında görev dağılımı yaparak köşe kapmaca oyununu oynarlar. Çocuklara yeni oyunun kurları anlatılır. Köşe kapmaca oyununda olduğu gibi her çocuk bir köşede durur. Her çocuğa bir sayı adı verilir. Sayılar arasında boşluk bulunmaz. Çocukların arasından sayışma yapılarak bir ebe seçilir. Oyun başlayınca her çocuk oyun alanındaki yerini alır. Ebe iki sayı söyler, adı o sayılar olan çocuklar, ebeye yakalanmadan birbirlerinin yerine geçmeye çalışırlar. Ebe kimi yakalarsa o yanmış olur. Yanan ebe olur. Ebe onun yerini alır **(HSAB9.a.).** Oyun tamamlandıktan sonra iki oyun arasındaki benzerlik ve farklılıklar tartışılır.  Rutinlerimiz kitabındaki 5 ve 6. sayfalar yönlendirmeler doğrultusunda ile yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Okul rutinlerimiz nelerdir? * Ev rutinlerimiz nelerdir? * Şarkıdaki rutinlerimizi bulmak seni zorladı mı? * Köşe kapmaca oyununda kaç oyuncu oynar? * Sayı kapmaca oyununda kaç kişi oynadı? * Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? * Bu gün hangi rakamı öğrendik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bir meslek grubuna ya da bir şeyin yapılışına ait rutinler dijital ortamda izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerin çocuklara kendi iş ve okul rutinlerini anlatmaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-4**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10. b Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 7 rakamı, yumuşak-sert

**Sözcükler:** rutin, drama, canlandırma

**Materyaller:** kek yapmak için gerekli malzemeler,Çiçekli Pasta kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Ritmik sayma çalışmalarını içeren tekerleme öğretilir.  Çubukları sayalım  Sırayla yapalım  Önce ileriye  Sonra geriye  Sırayla sayalım  Ne kolay saymak  Parmakları tutalım  1,2,3,4,5,6,7,8,9,10  10,9,8,7,6,5,4,3,2,1  En son öğrendiğimiz rakam hangisiydi diye sorulur. 7 kere alkışlayalım, 7 kere zıplayalım, 7 oyuncak getirelim, 7 boya kalemi getirelim gibi örneklerle ritmik sayma çalışmaları yapılır.  Okuldaki rutinlerimiz nelerdi diye sorulur ve çocukların fikirleri alınır. Sınıf 4-5 erli gruplara ayrılır ve gruplar halinde drama çalışması yapacağız denir. Daha önceden hazırlanmış olan okul rutinlerine ait görseller çocuklara gösterilir. Bir grup sınıf dışına alınır ve okul rutinlerinden hangisini canlandırmak istediğine birlikte karar verir, görev paylaşımı yaparlar **(SDB2.2.SB1.G1., SDB2.2.SB1.G2.).** Anlaşamadıkları noktalarla sakince, nazik bir şekilde birbirlerini ikna etmelerine, kendilerini açıklamalarına rehberlik edilir **(SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G2., SDB2.2.SB2.G3.).** Sonra grup sınıfa girer. Sınıf yapılacak drama için hazırlanır ve çocuklar canlandırmalarını yapmaya başlarlar **(D3.3.1.).** Draması biten grup yerine oturur ve diğer gruplar canlandırma yapan grubun hangi okul rutinini sergilediğini tahmin eder. Bütün gruplar drama gösterilerini yapar.  365 gün öykü serisinden Çiçekli Pasta kitabı çocuklara gösterilir. Kitabın yazar ve çizerinin ismi söylenir **(TAEOB.5. a.).** Kitabın kapağı ve içindeki resimlere gösterilir **(TAOB.1.a.),** çocuklardan kitabının konusunu tahmin etmeleri istenir **(TAOB.2. b**., **TAOB.3. a.,** **OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., OB3.2. SB1.)**. Kitap okunur. Kitap okunurken bazı yerlerde durulur ve çocuklara sorulur. Kitap üzerine konuşulur. Daha sonra isteyen çocukların kitabın resimlerine bakarak görsel okuma yapmaları ve hikayeyi anlatmalarına fırsat verilir **(SAB.2.b.).** Bu kitabın yazarı siz olsaydınız kitaba hangi ismi verirdiniz? şeklindeki sorularla çocukların yaratıcılıklarının gelişimi desteklenir **(E3.6.).**  Bizde bu gün kendi pastamızı yapalım mı denir ve bir veli sınıfa kek yapması için çağrılmıştır. Kek yapmak için gerekli malzemeler gösterilir, bu malzemelerin isimleri sorulur. Aynı zamanda kek malzemelerinin de katı ve sıvı malzemelerden oluştuğu söylenir ve malzemeler katı ve sıvı olacak şekilde sınıflandırılır **(KB2.5.SB1., KB2.5.SB2., KB2.5.SB3.).** Veliden kek yaparken kendi oluşturduğu bir rutini olduğu ve keki her seferinde aynı şekilde yaptığına vurgu yapması istenir. Çocuklarla birlikte sınıfa çağırılan veli birlikte kek yapılır ve okul mutfağında (yoksa velilerden birinin evinde) fırına verilir. Çocukların hamur olan ellerini temizce yıkamalarına rehberlik edilir**,** üstü kirlenen çocuk olduysa üzerini değiştirmesi gerektiği söylenir **(HSAB.10.a.)** Çocuklarla birlikte sınıf temizlenir **(HSAB.10. b.).**  Çocuklarla kekimiz pişine kadar bizde kek yapma aşamalarını canlandıralım hadi denir. Keki yaparken neler yapmıştık denir ve sırayla yapılanlar tekrar edilir. Sonra çocuklara kendilerinin kekin çırpma teli oldukları söylenir ve çocuklar boş bir alana alınır. Öğretmen sırayla şimdi yumurta ve şekeri karıştırıyorsunuz çok hızlı karıştırın hadi bakalım şimdi un ekledik hamur biraz katılaştı yavaş yavaş çevirebiliyoruz gibi yönlendirmelerle oyunu hareketlendirip hızlandırır. Çocukların ilgisine göre oyun çeşitlendirilerek devam eder **(HSAB9.a.).**  Pişen kek hep birlikte yenir.  Rutinlerimiz kitabındaki 7 ve 8. sayfalar yönlendirmeler doğrultusunda ile yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * 7 tane taşın olsa neler yapardın? * Okul rutinlerimizden hangisini canlandırdınız? * Hikaye kitabımızın kahramanları kimdi? * Sen bu hikayede kim olmak isterdin? * Kek yapmak kolay mıydı? * Kek çırpıcısı olmak eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Bir meslek grubuna ya da bir şeyin yapılışına ait rutinler dijital ortamda izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailece kek, kurabiye, poğaça gibi bir hamur işi yapmaları istenir. Aşamaları üzerine konuşulması varsa rutinlerine de vurgu yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-5**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.** Çizmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir

konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.3. Günlük yaşamda fen alaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.a. Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1. c. Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim/ezgi üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Dün, bugün, yarın

**Sözcükler:** Cümle, hatırlamak, tebeşir. hava durumu

**Materyaller:** Renkli tebeşirler, fon kartonu, boya kalemleri, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara dün öğrenilen parmak oyunu sorulur. Çocukların cevabı üzerine parmak oyunu tekrar edilir. ”Dün, Bugün,Yarın Ve Sen” hikayesi okunur. Hikaye sonrasında hikaye ile ilgili düşünceleri sorulur ve bir çıkarım yapmaları istenir**(SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G3., TADB.3.c., TAKB.1.b.) .**Bugün günlerden hangi gün olduğu sorulur. Haftanın yedi günden oluştuğu anlatılır ve günlerin isimleri bilip bilmedikleri sorulur**(OB1.1.SB1., OB1.2.SB1.).** Doğru bilgiye nasıl ulaşılacağını düşünmeleri istenir**(KB2.6.SB1., KB2.6.SB2.) .** Dijital bilgiye erişimden bahsedilerek dijital iletişim araçları tanıtılır**(D3.3.2., D3.3.3., OB2.1.SB1., OB2.SB1.).** Haftanın günleri ile ilgili eğitici video veya şarkı açılır. Çocuklar artık materyaller ile yapılmış orff çalgılarıyla kendi ritimleri ile haftanın günlerini tekrar edilir**(MYB.1.c.).** Bir hava grafiği oluşturacakları söylenir. Fon kartonu çizgi ile üçe ayrılır. Dün-bugün-yarın şeklinde bölümler oluşturulur. Dün hava nasıldı diye sorulur ve ona uygun görsel seçilir, yapıştırılır. Bugün havaya bakılır ve hava durumuna uygun görsel yapıştırılır. Yarın hava durumunun nasıl olacağını ise tahmin etmeleri istenir. Tahminlerine uygun görsel seçilerek yapıştırılır. Çocuklardan hava durumuna uygun olarak günlük yaşamda nasıl giyileceği ile ilgili önermede bulunmaları istenir**(FAB.3.a.).**Her çocuk hava durumuna uygun giyinmiş çocuk resmi çizer. Çizdiği resmi kesip uygun bölüme yapıştırır**(E1.4.).**Çocuklar tebeşirlerle sınıf zeminine serbest çizimler yaparlar. Çizimler hakkında sohbet edilir**(KB1., TAEOB.6.b.).**Yere zigzag, düz vb çizgiler çizilir. Çizgilerin üzerinden yürüme, atlama vb denge hareketleri ile ilgili alıştırmalar yapılır. Çeşitli aralıklarla yere üç çizgi çizilir. Bir bölüm dün, bir bölüm bugün ve bir bölüm de yarın olur. Çocuklarla kavramlarla ilgili sohbet edilir. Örnekler verilerek hatırlatılır. Çocuklar çizginin başında yan yana dururlar. Ritim çalmaya başlanır. Çocuklar, her ritim çalışında bir çizginin üzerinden atlarlar. Ritim durunca çocuklar hangi bölmedeyse o bölüme uygun bir cümle kurarlar. ‘Dün okulda …………. yaptık’ ‘Bugün okulda ………….yaptık’ ‘Yarın okulda ………….yapacağız’  Oyun her çocuk cümle kurana kadar devam eder**(E2.4.).** Cümleler her çocuk tarafından kurulunca Rutinlerim kitabı 9 ve 10. sayfadaki çalışmalar yönergeler doğrultusunda gerçekleştirilir. Günün sonunda çember şeklinde oturulur. Öğretmen günün değerlendirmesi için bugün ne yapıldığını sorar ve gün içinde yapılanları sıralamalarını ister**(SAB.2.a.).** Dün en sevdiğiniz etkinlik neydi? Yarın ne yapmak istersiniz gibi sorularla da dün-bugün-yarın kavramı pekiştirilir. |
|  | • Yere hangi resimleri yaptınız?  • Zemine hangi çizgileri çizdik?  • Hangi çizgide daha kısa sürede yürüyebildik?  • Dün evde ne yaptınız?  • Dün okulda ne yaptık?  • Bugün okulda neler yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Resim çizebilen ve bu konuda yetenekli çocuklar birden fazla çizip her alana yapıştırabilir.

**Destekleme:** Dün, bugün, yarın ile ilgili cümle kurmakta zorlanan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla ‘Dün, bugün ve yarın’ resimleri yapmaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-6**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU:**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.** Çizmek-Belirlemek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.6. Özgün Düşünme

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**-**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini

söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir

konu hakkında konuşur.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1. c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/ çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**

MÇB.3.a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1. a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.1. b. Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Açık- Kapalı

**Sözcükler:** Cümle, hatırlamak, tebeşir, hava durumu, bavul

**Materyaller:** Renkli tebeşirler, Fon kartonu, boya kalemleri, makas, kaşık, çatal vb. ses çıkaran malzemeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen günlük yaşamda kendi giysilerimizi giyebilme, ilikleme, fermuar çekme becerisinin önemli olduğunu vurgular.  **KENDİM GİYİNİYORUM**  Büyüyorum artık ben  Kendim giyiniyorum  Yapa yapa öğreniyorum  Fırsat verin bana  Kendim yapabilirim aslında  Oyuncaklarımı siz toplamayın  Ben oynadım  Ben toplamalıyım  Sorumluluk almazsam  Çocuk kalırım ben.  “Kendim giyiniyorum “ şiiri çocuklarla söylenir.  Öğretmen çocuklardan ceketlerini almalarını iste, sınıfta ceket giyme, çıkarma fermuar açma, kapama çalışmaları yaptırmada çocuklara rehberlik eder.  Çocuklar U şeklinde oturur. “Abimin bavulu “ hikaye kitabı çocuklara gösterilir. Kitabın kapağı gösterilerek hikaye hakkında tahminde bulunmaları istenir**(TADB.3.b., TAOB.3.a., TAKB.1.b.).** Çocukların cevaplarının ardından hikaye okunur. Hikaye sonrasında çocuklara hikaye ile ilgili sorular sorulur. Bavulun kapağını açtıklarında içinden neler çıktı? Bavulu nasıl kapattılar? Hikayemizde neler oldu? Siz olsaydınız bavulunuza neler koyardınız? Vb. sorular sorulur. Her çocuğun cevap vermesi için cesaretlendirir**(E1.4., E3.6., TAOB.2.b.)** Çocuklara şimdi sizlerle bavulumuzu hazırlayacağız. Hep birlikte uzun bir tatile gideceğimizi hayal edelim. Yanınıza neler almak isterdiniz diye sorulur. Konu üzerinde tartışılır ve her çocuk arkadaşlarıyla düşüncesini nazikçe paylaşması istenir. En sonunda hep birlikte karar verilerek liste yapılır**(KB1., E3., SDB2.2.SB1.G1., SDB2.2.SB1.G2., SDB2.2.SB2.G2., SDB2.2.SB2.G3.).** Oyuncak, kıyafet, ayakkabı, hikaye kitapları vb. gibi cevaplar alınır. Herkes yanına almak istediği eşyasının resmini çizip boyamasını ve kesmesi söylenilir. İsteyen çocuklar dergilerden yararlanabilir diyerek seçenek sunulur**(KB1., SNAB.1.b.,SNAB.1.c., SNAB.4.c., SNAB.4..ç.).** Her çocuk yanına götürmek istediği malzemelerin resimlerini hazırladıktan sonra öğretmen büyük fon kartonundan yapılmış 3 adet bavul getirir. Eşyalarımızı kolay bulabilmek için sınıflandıracağız der ve her bavula etiket yapıştırılır.1.bavula kıyafetler ,2.bavula oyuncak ve kitaplar 3. Bavula ayakkabı ve mont resimleri koyulur**(KB2.5.SB2., KB2.5.SB3.).** Herkes malzemesini koyduktan sonra bavul kapatılır. Öğretmen tahtaya bir tavşan resmi asar. Çocuklara tavşanın karnının acıkmış olduğu söylenir. Ona havuç verelim denir. Çocuklar sıra ile gelirler. Ebe olarak seçilen çocuk tavşana uzak bir mesafede durur. Öğretmenden aldıkları karton havucu gözleri kapalı olarak tavşanın eline takmaya çalışırlar. Arkadaşları da sözel yönergelerle yön bildirerek ona yardımcı olurlar**(SAB.6.a.).** Başarılı olan çocuklar alkışlanır. Sınıfa değişik müzik aletleri, anahtar, tahta, kaşık, çatal vb. ses çıkaran materyaller getirilir. Çocuklara bu materyalleri alıp tek tek deneyerek sesleri tanımaları ve aralarındaki farkları ve benzerlikleri duymaları için fırsat verilir. Çocuklar her materyali tek tek dener ve seslerini duyarlar. Öğretmen masaya seçilen bir çocuğu oturtur. Masanın üzerine sınıfa getirdiği değişik ses çıkaran materyalleri dizer. Çocuğun gözü bağlanır. Öğretmen çocuğun karşısına geçer ve ses çıkaran materyallerden biriyle ses çıkarır. Gözü kapalı olan çocuk duyduğu sesin kaynağını söyler**(MDB.3.a., MDB.3.b.).** İkinci aşamada öğretmen basit bir ritim oluşturur. Gözü kapalı halde olan çocuk duyduğu sesi aynı şekilde taklit eder**(MSB.1.b.).**Öğretmenin yaptığı ritmin temposuna uygun olarak çalar**(MÇB.3.a.)** Üçüncü aşamada gözü açık olarak sesi taklit eder. Gözü açık veya kapalı olma durumunda duyduğu sesi taklit ederken hangisinde zorlandığı sorulur. Sırayla her çocuğa etkinlik uygulanır. Öğretmen çocukları müzik köşesine alır ve müzik aletlerini tanıtır. Her çocuk istediği müzik aletini seçer ve çalmaya çalışır. “Orman Orkestrası” oluşturulur. Çocuklara seçtikleri müzik aletlerinin isimleri söylenir ve özellikleri anlatılır. Çocuklardan yaptıkları müzik aletleriyle orkestra kurmaları istenir. Birlikte çalarak doğaçlama bir çocuk şarkısı üretilir**(MYB.1.c.).** Müzik aleti çalmak istemeyen çocuklar da müziğe göre dans ederek şarkıya eşlik eder**(MYB.1.a.).** Rutinimiz kitabı 11 ve 12. sayfalardaki çalışma yönergelere uygun tamamlanır. |
|  | * Siz olsanız nereye seyahat etmek istersiniz? * Yanınıza hangi eşyaları alırdınız? * Sizce neden eşyaları gruplara ayırdık? * Gözünüz kapalı olduğunda ne hissettiniz? * Ritmi tekrar ederken gözünüzün açık olması kolaylaştırdı mı? * Orman Orkestrasını beğendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Müziğe ilgisi olan yetenekli çocuklara ritim oluşturmaları farklı müzik aletlerini denemeleri için fırsat verilir.

**Destekleme:** Gözü kapalı hareket etmekte zorlanan çocuklar desteklenebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Yakınlarda bir müzik evi veya müzik aletleri satan dükkana ziyaret edip çocuğun daha yakından müzik aletlerini incelemesi için aileye not gönderilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-7**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

**MÜZİK ALANI**

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1. ç. Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: -**

**Sözcükler:** Trafik, trafik ışığı, yaya geçidi, trafik kuralları, üst geçit, alt geçit, yolcu, taksi, şoför, işaret

**Materyaller:** Trafik işretleri afişi, trafik konulu resimler, sınıf malzemeleri, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Daha önce öğrenilen “Uykuya Hazırlık” isimli parmak oyunu çocuklarla beraber söylenir.  UYKUYA HAZIRLIK  Banyoya gidip ayaklarımızı yıkıyoruz. (Ayak yıkama hareketi yapılır. )  Ayaklarımızı yıkadık  Şimdi dişlerimizi fırçalıyoruz. (Diş fırçalama hareketi yapılır. )  Şimdi ellerimizi yıkıyoruz. (El yıkama hareketi yapılır. )  Saçlarımızı tarıyoruz. (Saç tarama hareketi yapılır. )  Şimdi odamıza gidiyoruz. (Yürüme hareketi yapılır. )  Giysilerimizi çıkarıyor, katlıyor, dolaba koyuyoruz. Pijamalarımızı giyiyoruz. (Soyunma ve giyinme hareketi. )  Şimdide yorganı kaldırıp altına giriyoruz.  Başımızı yastığa dayayıp tatlı rüyalara dalıyoruz. (Yatma ve uyuma hareketi yapılır. )  Uyku rutinlerimiz hakkında konuşulur. Temizliğin önemine vurgu yapılır. Hep birlikte lavaboya gidilir. Eller öğretmen rehberliğinde yıkanır **(HSAB.10. a.).** Sınıfa geçilir ve parmak boyası yaptığımızı düşünün ve ellerimiz kirlendi. Ellerimizi yıkamaya lavaboya gittik. Bir baktık sıkça kullandığımız musluğun açma kapama kolu yok, musluğu nasıl açıp kapatırdık diye sorulur ve çocukların cevapları alınır **(E3.6., D3.3.1., KB2.1.SB1., KB2.1.SB2., KB2.1.SB1.).** Çocuklar fikirlerini rahatça söyleyebilmeleri için cesaretlendirilir **(E2.4.).** Farklı fikirlere açık olmaları için rehberlik edilir **(D3.3.2.).** Ardından Rutinlerimiz kitabından 13. Sayfadaki çalışma sayfası yapılır. Çocukların probleme yönelik düşüncelerini resimlemeleri sağlanır **(TAEOB.6. b.).** Masada çalışmalarını yaparken düzgün oturuş ve duruş şeklinde uygun oturmalarına rehberlik edilir **(HSAB.8.a.).**  Öğretmen ‘Trafik’ şiirini okur. Çocuklar tekrar ederler;  **Trafik**  *Bir geçide varınca, dur kırmızı yanınca.*  *Sarı hazır ol demek, bir saniye sürmez pek.*  *Ardından yeşil yanar, sana açılır yollar.*  *Yeşilde geç karşıya, geç kalmazsın çarşıya.*  Trafik afişi incelenir; yaya geçidi, trafik polisi, yaya, taşıt, üst geçit.‘Trafik Kuralları’ konulu sohbet edilir.  ‘Trafik Işıkları’ şarkısı söylenerek dramatizasyon yapılır; (Bir grup çocuk yaya olur, bir çocuk trafik polisi, birkaç çocuk sürücü) **(MYB.1. ç. ).**  **Trafik Işıkları**  Polis amca, polis amca, bu ışıkları bize anlatsana.  Kırmızıda durulacak, sarıda hazır olunacak, yeşilde sola sonra sağa, bakılarak yürünecek.  Polis amca polis amca trafiği bizlere anlatsana.  Giderken sağdan gidilecek, gelirken soldan gidilecek, kavşaklarda ışıklara bakılarak yürünecek.  Dramatize sonrası değerlendirme yapılır.  Çocuklara taşıt nedir diye sorulur, taşıtın tanımı yapılır ve çocuklardan taşıt isimlerini söylemeleri istenir. Taşıtların kara, hava ve deniz taşıtları olarak 3 gruba ayrıldığını söyler. Kara taşıtlarının resimleri gösterilir, isimleri söylenir. Çocuklardan bu taşıtlardan bilmedikleri varsa sormalarını istenir **(KB2.8.SB1., KB2.8.SB2., OB1.1.SB1., OB1.2.SB1.)** özellikleri anlatılır.  Öğretmen çocuklara halıya oturmalarını söyler. Kendisi de onlarla beraber oturur. Elinde olan topu çocuklara gösterir. “Şimdi bu topla bir oyun oynayacağız.” der. Çocukların her birine bir kara taşıtı ismi verir. Ardından öğretmen o taşıt isimlerinden birinin ismini söyler ve topu atar. O taşıtın ismini taşıyan çocuk topu eliyle tutup yakalar, ismi söylenen taşıt gibi hareket eder, taşıtın sesini de taklit eder **(MSB.1.b.).** Daha sonra kendisi de bir taşıt ismi söyler ve topu atar. Oyun bu şekilde devam eder. Bütün kara taşıtlarının isimleri söylenince oyuna son verilir. Rutinimiz kitabı 14. sayfadaki çalışma yönergelere uygun tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Trafik nedir? Tanımlayabilir misiniz? * Trafik kurallarına kimlerin uyması gerekir? * Çocuklar arabaların neresine otur malıdır? * Emniyet kemeri nedir? * Taşıt nedir? * Kara taşıtları hangileridir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfa trafik polisi çağırılabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla trafik ışıkları hakkında sohbet etmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:** Sınıfa trafik polisi çağırılabilir.

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-8**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

**D8. Mahremiyet**

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini

söyler.

TADB.3.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir

konu hakkında konuşur.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**MÜZİK ALANI**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3. b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Taşıt, vapur, kavram ağı, harita, havaalanı, liman, rota, roket, kamış

**Materyaller:** .Uzun iplik parçası, kamış, uzun balon, yapışkan bant ve mandal, taşıt resimleri, taş, oyuncak.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | TAŞITLAR  Otomobil, tramvay,  Uçak başta say.  Kısaltır uzunluğu,  Azaltır yorgunluğu.  Tren ile yolculuk  Hemen hepsi de rahat.  Pat, pat, pat motosiklet  Sessiz gider bisiklet.  İskele alındı mı.  Vapurumuz açılır,  Düt diyerek denize...  Değmeyin keyfimize!  Taşıtlar şiiri ardından çocuklara bir gün önce öğrenilen taşıtlar sorulur ve her çocuktan cevap vermesi istenilir**(E1.4.).** Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Eğitime Erken Eğitimle Başla serisinden “Yolculuk Oyunu” hikayesi çocuklara gösterir. Hikayenin içeriği ile ilgili tahminde bulunmalarını ister**(TADB.3.b., TAOB.2.b., E3.6.).** Hikayeye geçmeden önce öğretmen kitabın ön ve arka kapağında yazılanları gösterir. Kitabın yazarı, yayınevi hakkında bilgi verir. Çocuklarında hikaye sonrasında kitabı incelemeleri için fırsat verir**(TAOB.1.a., TAEOB.5.a.).**Hikaye sonrası bazı taşıtların karada ,bazı taşıtların havada bazı taşıtlarında denizde gittikleri açıklanır. Çocuklara hava ve deniz taşıtlarının resimleri gösterilir ve isimleri, hangisinin hava, hangisinin deniz taşıtı olduğu sorulur**(OB4.1.SB1., OB4.2.SB1., OB4.3.SB2., TADB.3.c., TAKB.1.b.).** Çocuklardan hikayedeki gibi sırayla hangi taşıta binip neler gördüklerini hayal edip söylemeleri istenir(**SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.SB1.G2.).**  Hikaye sonrasında “Taşıtlar” şarkısı söylenir.  Düdük çalar ince ince  Yolcular binince  Gidiyor çufu çufu çuf  Uzaklarda gözü  Git güle güle  gel güle güle  Çok bekletme bizi  Vapurlar suya dizilir  Denizde süzülür  Gidiyor dumanına bak  Uzaklarda gözü  Git güle güle  gel güle güle  Çok bekletme bizi  Otomobil fırlar birden  Kalkarken yerinden  Katıyor tozu dumana  Uzaklarda gözü  Git güle güle  gel güle güle  Çok bekletme bizi  Yolcular rahat uçakta  Aldırma hiç korkma  Gidiyor göğe bakıyor  Uzaklarda gözü  Git güle güle  gel güle güle  Çok bekletme bizi  Şarkı çocukların ilgisine göre tekrar edilir. Akıllı tahtadan taşıt sesleri dinletilir. Duyduğu sesin hangi taşıta ait olduğunu ifade eder ve sesi taklit eder.**(FAB.1.ç., MDB.3.b., MSB.1.b).** Çocuklara bir gün önceden sorumluluk verilir. Evdeki dergi, gazete, broşür vb. materyalleri inceleyerek taşıt resimlerini bulmaları kesip biriktirmeleri ve okula getirmeleri istenir**(D3.3.1., D3.3.2.).**Her çocuk araştırıp getirdiği taşıtı arkadaşları ile paylaşır. Taşıtların isimleri ve kullanım amaçları tanımlanır .Konu hakkında sorular sormalarına fırsat verilir.**(KB2.8.SB1., KB2.8.SB2.).**Taşıt resimleri karışık olarak yere koyulur ve çocukların taşıt resimlerini karada, havada, denizde gidenler olarak ölçüte uygun olarak gruplamaları istenir(**KB2.5.SB1., KB2.5.,SB2., KB2.5.SB3.).** Oluşan her grup incelenir. Her ferdin fikir belirtme hakkını bilerek taşıtlar arasındaki benzerlik ve farklılıklar tartışılır**(SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G2., D8.1.1.).** Kraft kâğıdına kavram ağı düzeneği hazırlanır. Çocuklar ellerindeki resimleri kavram haritasının ilgili yerlerine yapıştırlar ve etkinlik tamamlanır. Çocuklar kavram ağını inceleyerek sınıftaki taşıt oyuncaklarını bulup getirirler. Kaç tane karada, havada ve denizde giden taşıt topladığı sayılır.  Oyun etkinliği için zemine bir oyun alanı hazırlanır. Basit bir harita çizilir. Havaalanı ve Liman işaretlenir. Belirgin olması için oyuncaklardan yararlanılır. Bu iki nokta arasında bir “deniz yolu” ve bir “hava rotası” belirlenir. Deniz yoluna küçük engeller koyulur (örneğin, taştan kayalıklar).Hava rotasına bulut veya rüzgar işaretleri eklenir. Hava taşıtları için: Kağıttan uçaklar ya da oyuncak uçaklar. Deniz taşıtları için: Oyuncak tekneler veya gemi kullanılır. Bir çocuk “pilot” ,bir çocuk “kaptan” ,diğer çocuklar “yolcu” ve “yönlendirme ekibi” olarak görevlendirilir**(E2.4., SDB2.2.SB1.G2, HSAB9.a.**).Çocuklara gitmeleri gereken bir hedef verilir. (örneğin, “Uçağı havaalanından limana götür,” ya da “Tekneyi kayalıklardan geçirip karşı kıyıya ulaştır”). “Yönlendirme ekibi,” pilot veya kaptana hangi yöne gitmeleri gerektiğini söylenir. Örneğin: “2 adım ileri, sağa dön, bulutun altından geç!” ya da “Kayalığın solundan geç, dümdüz ilerle.”(**SAB.6.a.).**Çocuklar taşıtlarını elleriyle ya da yerde sürükleyerek canlandırabilir. Uçaklar için ellerini yana açarak uçma hareketi yapabilir. Deniz taşıtları için dalgalarda sallanıyormuş gibi yürüyebilirler. Hedefe ulaşıldığında “yolcular” alkışlanır ve sıradaki grup oyuna başlar Etkinlik sırasında yorulan ve dinlenmeye ihtiyacı olan çocukların ifade etmesi söylenir**(HSAB.8.b).**Çocuklara deniz taşıtlarının denizde, hava taşıtlarının havada hareket ettiğini vurgulayarak karşılaştırma yapılabilir.  Deney yapılacağı söylenir ve “Balon Roket” deneyi için çocuklar u şeklinde oturtulur. İçerideki havanın dışarı çıkması ile roketin hareket ettiğini gözlemleme amaçlanmaktadır. Öğretmen malzemeleri getirir (Uzun iplik parçası, kamış, uzun balon, yapışkan bant ve mandal). İplik kamışın içinden geçirilir. Balonu şişirilir ve havanın kaçmaması için ucu mandallanır. Sonra balon kamışa gevşekçe bantlanır. İp gergin tutulur. Kamış ipin bir ucuna getirilir ve mandal açılır. Roketin hareketini gözlemlenir. Rutinlerimiz kitabı 15. ve 16. Sayfalar yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hava taşıtları nelerdir? * Deniz taşıtları nelerdir? * Şarkımızı beğendiniz mi? * Araçların sesi birbirine benziyor mu? * Oyun etkinliğinde yönlendiren olmak mı daha zor taşıtı kullanmak mı? * Roketimiz nasıl hareket etti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sesleri tanıyan çocuklara birden fazla ses dinletilebilir.

**Destekleme:** Harita üzerinde konum bulmakta zorlanan çocuklara yardımcı olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde hava, kara, deniz taşıtları ile ilgili sohbet edilip oyun şeklinde tekrar edilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-9**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirme

D2.3.1. Aile içinde iş birliği yapmanın önemini fark eder.

D2.3.2. Aile içi görevleri yerine getirmenin önemini fark eder.

D2.3.3. Aile içindeki görev ve sorumluluklarını en iyi şekilde ve zamanında yapmaya özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri

seçer.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir

konu hakkında konuşur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1. c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MÇB.1. Duyduğu sesleri çalgıyla taklit edebilme**

MÇB.1.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit eder.

MÇB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1. a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.1. c. Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim/ezgi üretir.

MYB.1. d. Artık materyallerle çalgılar üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Sorumluluk, rutin,

**Materyaller:** Sorumluluk tablosu, Köpük bardak, Oluklu karton

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Geçen hafta eve gönderilen rutin tablosu incelenir. Çocuklara bir hafta içerisinde neler değiştiği, rutinlerin günümüzü kolaylaştırdığı veya zorlaştırdığı ile ilgili değerlendirme yapılması istenir **(SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.SB1.G2.).** Aile ile birlikte bir hafta içinde neler yapıldığı sorumlulukların paylaşıldığında neler yaşandığı ve ,hangi sorumlulukları yerine getirildiği sorulur( **D2.3.1., D2.3.2., D2.3.3.).**  **“Ağustos böceği ve karınca”** hikayesi okunur. Hikaye ile ilgili hikayedeki kahramanlar, olaylar hakkında sorular sorulur **(TADB.3.c., TADB.3.a., TAKB.1.b.).** . Siz ağustos böceğinin yerinde olsaydınız/ Karınca olsaydınız nasıl davranırdınız diyerek empati yapmaları sağlanır**(E2.1., E3.6.). “**Ağustos böcekleri veya karıncaların yaşamı ile ilgili bilginiz var mı? Nasıl yaşar, ne yer, bizler gibi düzenli olarak yapması gereken şeyler nelerdir?”vb. sorularla bildiklerini sorgulamaları istenir. Herkes konu ile ilgili düşüncesini söyler**(E3.3.).** Bu konu ile ilgili en hızlı nereden bilgi öğrenecekleri sorulur ve fikirleri alınır**(KB2.6.SB1., KB2.6.SB2., OB1.1.SB1., OB1.2.SB1.) .** Öğretmen karınca veya ağustos böceğinden birini seçmelerini ister ve yaşamı ile ilgili kısa bir video açılır**(TADB.1.a., ).**  Çocuklara köpük ya da kâğıt bardaklar dağıtılır. Bardaklardan bir müzik aleti yapılacağı söylenerek sorgulama başlatılır**(KB2.1.SB2., KB2.1.SB3.).** Bardaklar ters çevrilerek parmaklarla ritim denemeleri yapılır. Farklı sesler dinletilir ve sırayla duyduğu sesi taklit etmesi istenir(**MÇB.1.a., MÇB.1.b.).** Oluklu kartonlardan dikdörtgen şeklinde çizilmiş parçalar çocuklara dağıtılır. Çocuklar parçaları keserek çıkartır ve bardağın yanına yapıştırılır. Bardakların süslenmesi için farklı istasyonlar oluşturulur. Artık materyal istasyonu, parmak boyası istasyonu, sulu boya istasyonu vb Çocuklar ilgileri doğrultusunda seçtikleri istasyonda müzik aletlerini süslerler**(SNAB.1.b., SNAB.1.c., SNAB.4.c., SNAB.4.ç.)** Süsleme işlemi bittiğinde çocuklara plastik çay karıştırma çubukları dağıtılır. Oluklu kartona karıştırıcılar sürtülerek ritimler oluşturulur**(MYB.1.d.)**. Her çocuk kendi ritim aletiyle bir ritim üretir ve arkadaşlarına çalar**(MYB.1.c.).**  Öğretmen çocuklara oyun oynayacaklarını ve yerlerine geçmelerini ister. Çocuklardan birini ebe olarak seçeceklerini sınıftan dışarıya çıkaracaklarını söyler. Ebe sınıftan çıkınca öğretmen sınıfta kalan çocukların üzerinde değişiklikler yapar. Giysilerini tokalarını, saçlarını değiştirir ya da kıyafetlerine eklemeler yapar. Ebe içeri girince ne değiştiğini bulmaya çalışır. Her çocuk sırayla ebe olana kadar oyun devam ettirilir.  Rutinlerimiz kitabı 17. ve 18. Sayfa yönergelere uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Tabloyu doldurmak sizin için zor oldu mu? * Bir hafta içerisinde hangi alışkanlıkları edindiniz? * Bir şeyleri düzenli yapmazsak neler olur? * Tüm canlıların rutinleri var mıdır? * Kendi müziğimizi yapabilir miyiz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Müzik alanında yetenekli çocuklar belirlenir, ritim oluşturmasına ve arkadaşlarına liderlik etmesine fırsat verilmelidir.

**Destekleme:** Oyun esnasında ebe olan kişi değişikliği bulamazsa küçük ipuçları verilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Rutin Tablosunun evde ailecek yeniden oluşturup davranışlar alışkanlığa dönüşene kadar uygulanması için not gönderilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-10**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D2. Aile Bütünlüğü**

D2.3. Aile içi sorumlulukları yerine getirme

D2.3.1. Aile içinde iş birliği yapmanın önemini fark eder.

D2.3.2. Aile içi görevleri yerine getirmenin önemini fark eder.

D2.3.3. Aile içindeki görev ve sorumluluklarını en iyi şekilde ve zamanında yapmaya özen gösterir.

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.4. Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

SAB.4.a.Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1. c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** az-çok

**Sözcükler:** Enerji, elektrik, tasarruf, kumbara

**Materyaller:** Plastik kaşık, tarak, yünlü kumaş parçası ve küçük yırtılmış kâğıt parçaları.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan okula gelmeden tuvaletlere ve lavabolara su tasarrufu, elektrik düğmelerine de elektrik tasarrufu ile ilgili görseller asılır. Çocuklara akıllı tahtadan enerji tasarrufu ile ilgili eğitici bir video izletilir. Video bitiminde daha önce tasarruf diye bir kelime duydunuz mu? Sizce tasarruf ne demek? Enerji ne demek diye sorulur. İzletilen video hakkında da konuşulur **(TADB.3.c., TADB.3.a.).** Peki siz izlediğimiz videodaki tasarruf tedbirlerine uyuyor musunuz?, ya da başka tedbirler de alıyor musunuz şeklinde sorular ile çocukların kendi davranışlarını sorgulamaları sağlanır **(SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.SB1.G2., TAKB.1.b.).** Bugün sınıfımızda ve okulumuzun farklı yerlerinde bizi tasarruf konusunda uyaran görseller vardı, dikkatinizi çekti mi diye sorulur ve görsellerin olduğu kısımlara gidilir ve görseller üzerine konuşulur.  Sınıfa gelinir, çocuklar masalara alınır. Bir gün önceden evde ailesiyle hazırladığı üzerinde delik açılan kutular ve boya kalemleri, yapıştırıcı ve makaslar çocuklara dağıtılır. Bu üzerinde delik olan kartonları evinizde kiminle yaptınız? Sen hangi basamağında yardımcı oldun?(**SAB.4.a.),**Yaparken başka biri yardımcı oldu mu? Tek başına olsan bu kutuyu yapabilir miydin?**(D2.3.1., D2.3.2., D2.3.3.,).** Sizce bu üzerinde delik olan karton ile ne yapağız diye sorulur ve çocukların fikirleri alınır. Kumbaranın ne işe yaradığı ile ilgili sorgulama başlatılır. Para biriktirmenin öneminden bahsedilir ve çocuklar kutularını istedikleri gibi süslerler, boyarlar **(TAEOB.6.b.,SNAB.1.b., SNAB.1.c.,SNAB.4.c.,SNAB.4. ç.)** ve eve giderken götürmek üzerine çantalarına koyarlar. Önce çocuklar ellerini yıkarlar, ellerini yıkarken su tasarrufuna da dikkat çekilir, daha sonra çocuklarla birlikte dağılan sınıf toparlanır. Çocuklar masalarına alınır ve tasarruf yapmanın sadece parayla olmadığı anlatılır. Başka nelerden tasarruf edilmesi gerektiği sorgulanır. Çocuklardan alınan cevaplardan sonra, zaman ve enerjiden de tasarruf yapabileceği söylenir. Enerji kaynaklarından, elektrik ile ilgili konuştuktan sonra çocuklarla sürtünme ile elektrik oluşturma deneyi yapılır. Deney hakkında sohbet edilir. İsteyen çocuklarla deney tekrarlanır. Çekinen çocuklar bu konuda cesaretlendirilir, seçtiği bir arkadaşı ile de deneyi yapabileceği söylenebilir **(E2.4., SDB2.2.SB1.G1., SDB2.2.SB1.G2.).** Tüm çocukların deneyi yapması sağlanır.  Enerji tasarrufu şarkısı akıllı tahtadan dinletilir. Yapılan ritim çalışmasına dikkat çekilir. Şarkı çocuklarla birlikte tekrar edilir. Çocuklar boş bir alana alınır. Çember olunur ve oturulur. Şarkı bedenleri ile yaptıkları ritim çalışması ile söylenir.  **Enerji Tasarrufu**  Gök gürlüyor, yağmur yağıyor (2)  Şıp şıp şıp şıp yağmur yağıyor (2)  Tüm dereler suyla doluyor (2)  Şıp şıp şıp şıp yağmur yağıyor (2)  Barajlarda sular yükseliyor (2)  Enerji olup bize dönüyor (2)  Suya sahip çık, boşa tüketme (2)  Dünyamız için hep ele ele (4)  Gün bitiminde çocuklar masalara alınır. Enerji tasarrufu ile öğrenilen bilgiler tekrar edilir varsa çocukların bu konuya ilişkin soruları alınır **(KB2.8.SB1.,KB2.8.SB2.,** **OB1.1.SB1.).** Enerji tasarrufu için kullanılan bazı sloganlar vardır: ‘Kullanmıyorsan söndür’, Enerjiyi Koru, Dünyayı Koru vs. şeklinde. Şimdi bizde kendi sloganımızı oluşturalım denir ve çocukların enerji ile ilgili görsellere bakarak sloganlar oluşturmalarına rehberlik edilir **(E3.6., D3.3.1., D3.3.2.).**  Rutinlerimiz kitabındaki 19 ve 20. sayfalar öğretmen rehberliğinde doğrultusunda ile yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Enerji ne demek olabilir? * Enerjiniz olmasaydı bu oyunları oynayabilir miydiniz? * Enerji tasarrufu neden önemlidir? * Enerji kaynaklarımız nelerdir? * Deney sonucu ne öğrendik? * ‘Kullanmıyorsan söndür’ hangi durumlarda kullanılabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Sınıfa bir tane kumbara konabilir, sınıfın bir ihtiyacı bu kumbarada para biriktirilerek alınabilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde ailece enerji tasarrufu ile tedbirler almaları ve ailece bu kurallara uymaları istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-11**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Çizmek-Belirlemek-İşaretlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**EĞİLİMLER:**

**-**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 8 rakamı

**Sözcükler:** basketbol, voleybol, futbol, hentbol, buz pateni, tenis, jimnastik, güreş, kayak, sırık, boks

**Materyaller:** şönil, oyun hamurları, spor dalları ve malzemelerine ilişkin görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen merkezlerdeki oyun saati bittikten sonra “Çocuklar bugün spor yapmak ister misiniz? “ diye sorar. Öğretmen çocuklardan sınıfın ortasında çember olmalarını ister. “Haydi hep beraber spor yapalım.” der. Düdük sesiyle çocukların dikkati çekilir. Düdük ritmik olarak çalınır. Çocukların çalınan ritme uygun olarak yürümesi istenir. Öğretmenin yönergesiyle çeşitli ısınma hareketleri yapılır. Örneğin; eğil, doğrul, yukarı, aşağı, dön vb. Ardından Müzik açılır. Müziğin ritmine uygun spor hareketleri yapılır. Çocuklara yorulduklarında dinlenebilecekleri bir alan belirlenir ve spor yaparken çok yorulursanız burada biraz dinlenip tekrar bize katılabilirsiniz denir **(HSAB.8.b.).** Masalara oturulur ve Spor” isimli şiir söylenir.  **Spor**  Ben bir minik sporcuyum  Erken yatarım, erken kalkarım  Önce biraz hareket  Sonra kahvaltı yaparım  Öğretmen çocuklara bildikleri spor dallarının söylemelerini ister. Spor dalları üzerine konuşulur, spor dallarını tanıtıcı eğitici videolar izletilir. Merak ettikleri ve izlemek istedikleri spor dallarına ait bilgileri nerden öğrenebilecekleri sorulur ve internetten ya da kitaplardan öğrenebilecekleri de, sınıfta da akıllı tahta ya da bilgisayardan öğrenebiliriz denir **(KB2.6.SB1., KB2.6.SB2., D.3.3.3., OB1.1.SB1., OB1.1.SB2.).** Öğretmen tarafından daha önceden belirlenen videolar arasından eğitici videoları seçmelerine fırsat verilir **(OB2.1.SB1., OB2.2.SB1., TADB.1. a.).** Çocuklar sıra ile akıllı tahtadan istedikleri videoyu açarlar. Videolarda spor dallarında kullanılan farklı araç, gereç, giysilerin olduğuna dikkat çekilir. Spor dalına ait araç, gereç ve giysi eşleştirmeleri yapılır.  Sayışma yapılarak çocuklar iki gruba ayrılır. Her grup bir takımı oluşturur. Takımın ne demek olduğu hakkında sohbet edilir. Çocukların hangi takımları tuttuğu sorulur. Çocuklara çeşitli spor dalları söylenerek takım oyunu olup olmadıkları sorulur (basketbol, tenis, futbol, voleybol, bisiklet yarışı vb.). Gruplardan kendi aralarında konuşarak takımlarına bir isim bulmaları istenir **(SDB2.2.SB1.G1., SDB2.2.SB1.G2., SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G2., SDB2.2.SB2.G3.).** Çocuklara, takımların sırayla kaleye gol atacakları anlatılır. Kale yapmak için iki sandalye bir metre ara ile oyun alanına yerleştirilir. Her gruptan birer tane oyuncu topun başına gelir. Çocuklar kaleden iki metre uzakta duran topa ayağıyla vurarak kaleye gol atmaya çalışır. Atılan her gol takıma bir puan kazandırır. En çok puanı toplayan grup oyunu kazanır, oyun çocukların ilgisine göre çeşitlendirilerek devam ettirilir **(HSAB9.a.).**  Öğretmen şönilden yaptığı gözlüğünü takar ve gözlüğüm bir rakama benziyor. Dikkatlice bakın bakalım der. Daha önce buna benzer bir rakam gördünüz mü der ve 8 rakamını tanıtır. 8 şiiri öğretilir.  **8 (SEKİZ)**  Yedi, bastona benzerse  Ben de tıpkı gözlüğüm.  İki, dört, altı gibi  Her şeyi çift görürüm.  Daha önceden öğrenile rakamlar tekrar edilir. Tahtaya karışık olarak öğrenilen rakamlar yazılır ve çocuklar sırayla öğretmenin söylediği rakamı daire içine alırlar (**KB1.**). 1’den 20’ye ritmik sayma çalışmaları yapılır. Sınıftan toplanan 8 tane eşyalar sayılır. 8 rakamının yazımı gösterilir. Çocukların da yazma çalışmaları yapmalarına fırsat verilir **(TAEOB.6. b.).** Oyun hamurları alınır. Oyun hamurlarını ilk önce uzun bir yılan yapmaları ardından bu yılan ile 8 rakamı yapmaları istenir. Öğrenilen rakamlar oyun hamuru ile yapılır. Yardıma ihtiyacı olan çocukların arkadaşlarından yardım isteyebileceği söylenir.  Rutinlerimiz kitabındaki 21 ve 22. sayfalar yönlendirmeler doğrultusunda ile yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Spor yapmayı seviyor musunuz? * Spor yaparken neler giyinilir? * Siz de bu sporlardan yapmak ister miydiniz? * Takım ne demek olabilir? * Sizin takımınızda kaç kişi vardı? * Takımınızın adı nedir? * Gol ne demek olabilir? * Hangi takım oyunlarında top kullanılır? * Gol attın mı? Neler hissettin? * Daha önce futbol ya da basketbol oynadın mı? * En çok hangi sporlar hoşunuza gitti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yakınlardaki bir spor merkezine gezi düzenlenebilir.

**Destekleme:** Etkinlik sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile beraber gazetenin spor sayfasından spor haberi okumaları ve keserek okula göndermeleri önerilebilir. Haberler kullanılarak geçici spor merkezi yapılabilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-12**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5. a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. b. Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 8 rakamı,

**Sözcükler:** Güneş, ay, yıldızlar, bulutlar, palamut

**Materyaller:** 1’den 8’e kadar sayıların yazdığı nesneler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf/bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Serbest zaman sonrasında çocuklar merkezleri toplayarak masalara geçerler. Masalara sayı çubukları ve fasulyeler konur. Çubuk ve fasulyelerle sıralama ve sayma çalışmaları yapılır. ”Sayalım” tekerlemesi söylenerek sayma çalışması pekiştirilir. SAYALIM  Çubukları sayalım  Sırayla yapalım  Önce ileriye  Sonra geriye  Sırayla sayalım  Ne kolay saymak  Parmakları tutalım  1,2,3,4,5,6,7,8,9,10  10,9,8,7,6,5,4,3,2,1.  Öğretmen her çocuğa ayrı ayrı üzerinde 1’den 8’e kadar sayıların yazdığı nesneler verir. Öğretmen rakamları sıralar ancak arada yanlış dizilimler yapar ya da rakamların yönünü ters koyar. Çocuklardan bu sıralamada bir yanlışlık var mı bakın ve yanlışlıkları düzeltmelerini ister **(KB2.1.SB1., KB2.1.SB2., KB2.1.SB3., MAB.5. a., MAB.5. b.).** Daha sonra nesneleri karıştırır ve çocuklar bu nesneleri 1’den 8’e kadar sıralarlar. Daha sonra öğretmen çocuklardan 3. ve 6. nesneyi, 5. ve 7. nesneyi vs. göstermelerini ister.  365 Gün Öykü serisinden Ay Peşimi Bırakmıyor kitabı çocuklara gösterilir. Kitabın kapağının ve resimlerinin çocuklar tarafından incelenmesi sağlanır **(OB4.1. SB1.,** **OB4.2. SB1., TAOB.1.a.).** Kitabın yazarı ve çizerinin ismi söylenir **(TAEOB.5.a.).** Kitapta sizce ne anlatılıyor olabilir? Kitabımızın kahramanı sizce kimdir? diye sorulur **(OB4.3.SB2., TADB.3.b., TAOB.2. b.,** **TAOB.3. a. )** ve kitap okunur. Kitabımızdaki sincap sakladığı palamudu bulamayınca ne hissetmiştir? Siz olsanız ne hissedersiniz? Siz olsanız palamudu nereye saklardınız? **(E2.1., SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.SB1.G2., SDB1.3.SB1.G3.).** gibi sorulardan sonra kitapta geçen gökyüzü konusuna ve resimlerine dikkat çekilir. Bahçeye çıkılır, gökyüzünde güneş, bulutlar ve şekillerine dikkat çekilir **(FAB.1.b.).** Daha önceden hazırlanan farklı bulut görselleri gösterilir ve isimleri söylenir. Görsellerdeki bulutların benzerleri bulunmaya çalışılır. Gece göz yüzünü islediğimizde neler görürüz diye sorulur ve çocuklardan eve gittiklerinde çocukların gece aileleri ile birlikte gökyüzünü incelemeleri istenir **(FAB.1.b.).**  Öğretmen çocuklara oyun oynayacaklarını ve yerlerine geçmelerini ister. Çocuklara bu oyunda çok dikkatli olmaları gerektiği söyler. Çocuklardan birini ebe olarak seçeceklerini sınıftan dışarıya çıkaracaklarını söyler. Ebe sınıftan çıkınca öğretmen sınıfta kalan çocukların üzerinde değişiklikler yapar. Giysilerini tokalarını, saçlarını değiştirir ya da kıyafetlerine eklemeler yapar. Ebe içeri girince ne değiştiğini bulmaya çalışır. Çocukların ilgilerine göre oyun devam ettirilir.  Rutinlerimiz kitabındaki 23 ve 24. sayfalar yönlendirmeler doğrultusunda ile yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * En son hangi rakamı öğrendik? * 8 rakamı sence neye benziyor? * Hikaye kitabımızın ismini hatırlıyor musun? * Hikayedeki kahramanımız kimdi? * Gündüzleri/geceleri gökyüzünde neler görürüz? * Kaç tane gezegen var? * Oyunda eğlendin mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Mümkünse sınıfa bir teleskop getirilebilir ve gökyüzü gözlemlenebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailece gece gökyüzünün incelenmesi ve çocuklarla birlikte gökyüzünün resminin yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-13**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**-**

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**D7. Estetik**

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10. b Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur

**SANAT ALANI**

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

SNAB.2.ç. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: :** Islak-Kuru, yumuşak-sert

**Sözcükler:** Çamur, toprak, değişim, kum, ıslanmak, çömlek, çömlekçilik, uyak, eser

**Materyaller:** Kum, su, plastik çukur tabaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları yarı çember şeklinde oturtur. Öğretmen kendi adını heceleyerek söyler ve her hecede alkış yapar. Çocukların da öğretmenin adını söyleyerek hece sayısı kadar alkış yapması istenir. Çocuklar sırayla kendi isimlerini söyler ve hece sayısı kadar alkış yapılmasına rehberlik edilir. Daha sonra 365 Gün öykü serisinden Sıddık ile Fındık kitabı okunur. Kitap okunurken uyaklı sözcüklere dikkat çekilir. Çocukların resimlere bakarak uyaklı sözcükleri tahmin etmeleri istenir **(TAOB.1.a., TAOB.2. b., OB4.1.SB1., OB4.2.SB1., OB4.3.SB2.).** Kitapta geçen sözcükler heceleyerek ve hece sayısı kadar alkış yaparak söylenir. Geçen sözcüklere uygun uyaklı sözcükler bulunur.  Sınıfa toprak, su, plastik çukur tabaklar getirilir. Çocukların nesnelerle bir süre vakit geçirmeleri sağlanır. Nasıl bir çalışma yapılabileceği ile ilgili çocuklara sorulur, tahminleri alınır. Biraz önce kitapta geçiyordu bu malzemelerle yapacağımız şeyin adı denir ve hamura benzeyen, hamur ile uyaklı bir kelime vardı, neydi bu kelime diye sorulur. Çamur cevabı alınır. Çocuklara yağmur yağdığında ya da yerler ıslandığında toprakta neler çeşitli sorular sorulur, sohbet edilir **(TAKB.1.b.).** Her bir çocuğa iki tane plastik tabak verilir. Tabakların içleri bir miktar toprak ile doldurulur. Toprak sert mi yumuşak mı dokunalım bakalım denir. Çocuklar toprağı karıştırırlar ve yakından gözlemleyerek ıslak ya da kuru olup olmadığı incelerler. Toprağa su eklenince neler olacağı hakkında çocuklara sorular sorulur. Her çocuk tabağına biraz su koyar. Çocuklar su ve toprak karıştırarak toprağın çamura dönüşmesini sağlarlar ve incelerler, yumuşak/sert, ıslak/kuru kavramalarına dikkat çekilir **(FAB.1. ç.).** Çamurun nasıl oluştuğu hakkında çocuklarla sohbet edilir.  Daha sonra çocuklara heykel/kil/çamur çalışmalarına ait sanat eserleri gösterilir. Çömlekçilik ile ilgili kısa bilgilendirme yapılır. Akıllı tahtadan bir çömlek yapım videosu izletilir. Bu sanata ait eserler gösterilir. Eserlerden en çok hangilerini beğendikleri sorulur. Çocukların sırayla fikirleri alınır. Bu soruyla güzelliğin göreceli olduğuna dikkat çekilir **(D7.1.2.).** Eserlerin estetiğine dikkat çekilir. Yapılan nesnelerin ne olduğuna yönelik çocukların fikirleri alınır. Çocukların bu eserlere ilişkin soruları alınır **(KB2.8.SB1., KB2.8.SB2., SNAB.2.c., SNAB.2.ç.,** **OB1.1.SB1., OB1.2.SB1 ).**  bu sanatı yapan birini görüp görmedikleri ve daha önce çömlek yapıp yapmadıkları sorulur.  Yapılan çamurlara çocukların bir çömlek ustası hissederek gibi şekil vermeleri istenir **(SNAB.4.c.,SNAB.4.ç.,D3.3.1.).** Her çocuk yaptığı eseri tanıtır ve diğer çocuklarda tanıtılan eserleri değerlendirirler **(E1.4., E2.4.)** Çocukların beğendikleri eserleri söylemeleri ve takdir etmelerine rehberlik edilir **(D7.1.3.).** Etkinlik sonunda çocuklar ellerini yılarlar, üstü kirlenen çocuk varsa üzerini değiştirir. Sınıf öğretmen gözetiminde temizlenir, toparlanır **(HSAB.10.a., HSAB.10.b.).**  Rutinlerimiz kitabındaki 25 ve 26. sayfalar yönlendirmeler doğrultusunda ile yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Hece alkış oyununu beğendiniz mi? * İsmin kaç heceden oluşuyor? * Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık? * Nasıl bir deney yaptık? * Deney bize neyi öğretti? * Çamurla neler yapabiliriz? * Daha önce çamurla oynamış mıydın? * Çamur yumuşak mı yoksa sert mi? * Çömlekçilik nedir? * En çok hangi eseri beğendin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Yakınlarda bir çömlek atölyesi varsa ziyaret edilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Aile bireylerinin isimlerini heceleyerek söylemesi ve hece sayısı kadar alkış yapılması istenir. Çalışma en sevdiği arkadaşının, en sevdiği yiyeceklerin vs söylenmesi şeklinde oyuna çevrilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-14**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

**D15. Sevgi**

D15.4. Özverili olmak

D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

MAB.7. a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7.b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.

MAB.7.c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Daire, üçgen, kare, Doğru-Yanlış

**Sözcükler: Şekil,** Yarışma, bilgi

**Materyaller:** kurşun kalem, doğru-yanlış davranış resimlerinin olduğu sayfa, iki büyük karton, yıldızlı etiket

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Eken Çocukluk Eğitimi (EÇE) hikaye kitapları serisinden Şakacı Sincap hikayesi çocuklara okunur. Hikayenin kahramanı sincabın doğru ve yanlış davranışları üzerine konuşulur. Çocuklara hikayede geçen sincap ve tilki yerinde olsanız ne yapardınız şeklinde sorular **(E2.1., SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.SB1.G2.)** ile empati becerilerinin gelişimi desteklenir. Arkadaşlık üzerine konuşulur. Hikayede sincabın arkadaşı tilkiye sevgisini nasıl gösterdiği sorulur. Biz sevdiklerimize sevgimizi nasıl gösteririz diye sorulur, çocukların fikirleri alınır (**SDB1.3.SB1.G1., SDB1.3.SB1.G2.,** **D15.4.1., D15.4.2., D15.4.3., TAKB.1. b.)** Hikayenin dramatizasyonu yapılır **(E1.4.).**  Birinde çöpleri yere atan birinde ise çöplerini çöp kutusuna atan iki çocuk resmi sınıfın duvarına asılır. Öğretmen bu davranışları inceleyen çocuklara hangisinin yanlış olduğunu sorar **(OB4.1. SB1., OB4.2. SB1., OB4.3.SB2.).** Sonrasında bu resimleri doğru yanlış tablosu olarak kullanacaklarını belirtir ve resimleri kartona yapıştırır. Çocuklara çeşitli resimler verilir. Bu resimlerden doğru ve yanlış davranışları ayırt etmeleri istenir. Doğru davranışlar doğru kartonuna yanlış davranışlar yanlış kartonuna yapıştırılır **(KB1.,KB2.5.SB1., KB2.5.SB2., KB2.5.SB3.).**  Çocuklar yarım ay şeklinde sandalyelere otururlar. Bildikleri şekiller söyletilir. Resimleri gösterilerek şekiller tekerlemeleri söylenir.  Daire  “Ben bir daireyim  Kenarım köşem yok benim  Yuvarlanır giderim  Üçgen  Üç kenarı, üç köşesi var,  Evlerin çatısı gibi.  Çam ağacı, çadır da,  Hatırlatır üçgeni  Kare  Dört kenarı eşit,  Kutu gibi bir şeydir.  Pencereleri de kare, Çok şirin bir evdir.  Bu şekilleri çevremizde en çok nerede gördüğümüz üzerine konuşur. Örn: evin çatısı üçgen, kapı dikdörtgen vs. Çocuklara renkli abeslang çubukları dağıtılır. Şimdi bu çubuklarla öğrendiğimiz geometrik şekilleri yapacağız denir.İlk önce üçgen yapalım denir ve çocuklar 3 tane abeslang alarak üçgen oluştururlar. Kare yapmaları istenir ama abeslang kalmadığı söylenir **(KB2.1.SB1.).** Dördünce kenar olarak neyi kullanabiliriz diye sorulur **(KB2.1.SB2., MAB.7. a., MAB.7. b., MAB.7. c.).** Çocukların fikirleri alınır. Örneğin araya bir çizgi çekilir, oyun hamurundan bir parça yapılır, bir kenarı duvar olarak düşünülebilir vs. fikirler alınır, öğretmen yeni fikirler bulunmasına rehberlik eder **(TAKB.1. b., D3.3.1., D3.3.2.).** Alınan fikirleri çocukların denemelerine fırsat tanınır **(KB2.1.SB3.).**  “Şekiller dansı” için çocuklar bir araya toplanır ve müzik açılır. Müzik durunca arkadaşınla daire ol, şimdi üçgen oluşturun, müzik durunca dört kişi bir kare oluşturacak gibi yönergeler verilir **(SDB2.2.SB1.G2.).**  Rutinlerimiz kitabındaki 27 ve 28. sayfalar yönlendirmeler doğrultusunda ile yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Sizce doğru ve yanlış nedir? * Doğru davranışlar nelerdir? * Yanlış davranışlar nelerdir? * Çevremizi korumak için neler yapmalıyız? * Bu şekilleri nerelerde görürsün? * Kafamız bu şekillerden hangisine benziyor? * Gövdemiz bu şekillerden hangisine benziyor? * Sizce başka nasıl şekiller var olabilir? İsimleri ne olabilir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde farklı biçimdeki geometrik şekillerde eşyalar bulmaları ve bunları okula getirmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-15**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

**D8. Mahremiyet**

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Altında-ortasında-üstünde, önünde, arkasında, içinde-dışına

**Sözcükler:** Konum, tablo

**Materyaller:** Sayı ve nesnelerle hazırlanmış tablolar(*sudoku şeklinde),* altında-ortasında-üstünde , içinde-dışında kavramını gösteren resimler, kum saati

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: sınıf**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen 365 gün öykü serisinden Mağaranın içinde ne var?, Kümesin içinde ne var?, İglu nun içinde ne var? kitaplarını çocuklara gösterir **(TAOB.1.a.).** Bu kitaplardan hangilerini okumuştuk hatırlıyor musunuz? Şimdi hangisini okuyalım diye sorulur? Her çocuğun fikri alınır **(TADB.1.a., TAOB.1. b.),** ancak öğretmen nasıl karar vereceğiz hepiniz farklı kitapları okumamı istiyorsunuz der. Çocukların fikirleri alınır **(E3.3., D3.3.2., OB1.1.SB1.)** ve okuyacağımız kitaba oylama yaparak karar verebiliriz denir (**OB1.2.SB1.**) bu karar verme aşamasından herkesin fikirlerinin alınması gerektiği, bu kararın ortak olacağı söylenir **(KB2.6.SB1., KB2.6.SB2., SDB2.2.SB2.G2., D8.1.1.).** Oylar sayılır ve en fazla çıkan kitap ismi sayısına göre belirlenen kitap ilk olarak okunur **(KB1., KB2.6.SB3.).** Daha sonra 2. sırada oy olan ve 3. sırada oy alan kitapta sırayla okunur.  Neresinde?’ adlı oyun anlatılır. İki minder ve bir kutu grubun ortasına koyulur. Minderlerin yanına çeşitli oyuncaklar ve altında-ortasında-üstünde ve kutunun içinde-dışında kavramını gösteren resimler konulur. İki çocuk seçilir. Çocuklar, kum saati süresi başlatılınca minderler ve kutunun yanına gelir kartlardan bir tanesini çevirip çıkan kavrama göre oyuncakları minderin altına, ortasına, üstüne, kutunun içine-dışına yerleştirirler **(SAB.6.a.).**  Nerdeyim? oyunu oynanır. Çocuklara mekândaki konum tanımlamaları için bazı durumlar yaratılır. (*Masanın arkasında, duvarın önünde, sınıfın içinde vb.)*  Sınıftan bir gönüllü ebe seçilir ve dışarı çıkartılır. Ebe dışarıdayken sınıfta bir nesne belirlenir. Ebe içeri girdiğinde belirlenmiş nesneyi bulmaya çalışır. Arkadaşlarına sadece ‘Nerde?’ sorusunu yöneltebilir. Çocuklar ‘Nerde?’ sorusuna cevap olabilecek ifadeler kullanırlar **(SAB.6.a.).** Ebe verilen yönergeler doğrultusunda belirlenmiş nesneyi bulmaya çalışır.  Rutinlerimiz kitabındaki 29.sayfadaki yönlendirmeler doğrultusunda ile yapılır.  Tırtıl tekerlemesi söylenir.  **TIR TIR TIRTIL**  Tır tır tırtılım  Yapraklar besin kaynağım  Ağaçlara tırmanırım  Elmanın içinden çıkarım  Marulun içine saklanırım.  Tır tır tırtılım  Benden korkmayın.  Çocuklara ağacın dallarında yaşayan bir tırtıl oldukları dalın ucundaki yaprağa gitmeleri söylenir. Çocuklardan iki, üç metre ileriye bir yaprak konulur. Çocuklar sürünerek gidip yaprağa ulaşmaya çalışırlar. İlk olarak yaprağa dokunan oyunu kazanır (HSAB9.a.). |
| **DEĞERLENDİRME** | * Ne için oylama yaptık? * En çok oyu hangi kitap aldı? * Başka hangi durumlarda oylama yapabiliriz? * Bir nesnenin ya da kişinin yerini bilmek hayatımız için önemli midir? * Bir nesnenin yerini bilmek hayatımızı kolaylaştırır mı? * En keyif aldığınız çalışma hangisiydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde de herhangi bir karar aşamasında oylama yapılması istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-16**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G2. Akran grupları ile alınacak kararlarda konuyla ilgili düşüncelerini söyler.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D8. Mahremiyet**

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.2. Özel alanını ihlal edebilecek fiziksel temasları ayırt eder.

D8.1.3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.b. İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder.

**HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**SANAT ALANI**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Dikdörtgen, kare, daire, üçgen

**Sözcükler:** dikdörtgen

**Materyaller:** 9 sayısı, boya kalemleri, köpük tabak, tuz, fon kartonu, boya kalemi, A4 kağıdı makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları çember şeklinde oturtur. Önceden hazırladığı sürpriz kutusunu çocuklara göstererek içinde ne olabileceği ile ilgili tahminlerde bulunmalarını ister. Verilen cevaplardan sonra kutu açılır. Çocukların, kutunun içinden çıkan geometrik şekilleri (daire, üçgen ve kare) incelemesine fırsat verilir **(OB4.1. SB1., OB4.1. SB2.).** Geometrik şekillerin altında şeklin adı da yazar. Geometrik şekillerin altında ne yazdığı sorulur. Seslere dikkat çekilir, çocuklardan yazıları göstermeleri istenir **(TAOB.1.a., TAOB.1.b.).** Geometrik şekil isimleri heceleyerek ritim çalışması yapılır. Her çocuk eline bir şekil alır, aldığı şeklin rengini ve şeklini söyler. Daha sonra öğretmen hazırladığı dikdörtgen şeklini her çocuğa dağıtır ve şeklin dikdörtgen olduğunu söyler”. Dikdörtgenin kaç kenar ve kaç köşesi olması gerekiyor? Peki bu kareye de benziyor, kareden farklı olduğunu nereden anlarız?” vb. sorular yöneltilerek dikdörtgen şekli hakkında konuşulur (**TAKB.1. b.).**  **DİKDÖRTGEN**  Adım dikdörtgendir  Kapı benim şeklimdir  Çevrenize bir bakın  Benim şeklim nelerdir?  Hadi sayalım  Masa pencere yatak  Buzdolabı Televizyon.  Çocukların arkadaşları ile gruplar oluşturmaları ve bu gruplarla anlaşarak geometrik şekilleri oluşturacakları söylenir. Gerektiğinde istenen geometrik şekilleri oluştururken dışarda bir grup üyesinin kalabileceği gerektiğinde de diğer gruplardan da istenen geometrik şekilleri oluştururlar yardım alabilecekleri söylenir (kimin dışarda kalacağı ya da hangi gruptan yardım isteyeceklerine grupların kendi içinde anlaşarak karar verecekleri söylenir.). **(SDB2.2.SB1.G1., SDB2.2.SB1.G2., SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G2., SDB2.2.SB2.G3.).**  Şiir okunur ve sınıftan dikdörtgen şeklindeki nesnelere örnekler istenir.  Çocuklar masalara alınır. Öğretmen büyük bir koliden çocuk sayısına göre uzunlukları ve genişlikleri farklı dikdörtgen şekli keser. Çocuklara bu kartonları gösterir, hangi geometrik şekle benziyor diye sorulur. Kenar ve köşeleri ile ilgili konuşulur. Çocuklar boya ve yapıştırıcılarını alarak masalara geçerler, pencereler için farklı renkte küçük kare şekli ve büyük küçük üçgen şekiller masalara konur. Geometrik şekiller ile ilgili konuşulur. Benzerlik ve farklılıklara dikkat çekilir. Öğretmen şimdi herkes evini oluşturacak der. Çatı ve pencereler yapıştırılır. Pastel boya ile kapı çizilir (**KB1.).** Çocuklar evlerinin üzerine kendi fotoğraflarını yapıştırırlar. Tam tabaka mavi fon kartonu üzerine evler aralık olmadan yapıştırılır. Kalan gökyüzü boşluğuna parmak baskısıyla bulut yapılır. Çalışmalar tamamlanınca panoya asılır.  Öğretmen “Şekiller” oyununu oynayacaklarını söyler. Bu oyunda her şekil bir hareketi ifade eder. Öğretmen kare dediği zaman çocuklar tek ayakla olduğu yerde zıplar, daire denilince çift ayakla olduğu yerde zıplar, üçgen denilince çift ayakla ileriye doğru sıçrar, dikdörtgen denilince çift ayakla geriye doğru sıçrar. Öğretmen şekilleri karışık olarak verir, oyun bu şekilde devam eder **(HSAB9.a.).** Çocuklara yorulduklarında dinlenebilecekleri bir alan belirlenir ve oyunda çok yorulursanız burada biraz dinlenip tekrar bize katılabilirsiniz denir **(HSAB.8.b.).**  Öğretmen çocuklardan çember olmalarını ister.  DOKUZ  Sekizden sonra gelir,  Baş köşeye oturur.  En büyük rakam ya o,  Kurum kurum kurulur.  Çocuklarla beraber “Dokuz “ tekerlemesi tekrar edilir. Öğretmen “9” sayısının görseli gösterir çeşitli bedensel kordinasyon hareketlerinin ismini söyleyerek (9 kere zıplıyoruz,9 kere tek ayağımızın üzerinden zıplıyoruz,9 kere ayağımızı vuruyoruz, 9 kere elimizi çırpıyoruz vb).  Çocuklar masalara yönlendirilir “9”sayısı dolgu olarak fotokopide çoğaltılır ve görselleri dağıtılır. Boya kalemleri ile boyanarak kol, ayak, saç, şapka gibi detaylar çizilerek eğlenceli ve komik hale getirilir **(E2.4., KB1.,TAEOB.6. b.,SNAB.4. c., SNAB.4. ç.).**  Öğretmen tahta kalemiyle sınıf zeminine “9” rakamını oluşturan bir yol çizer. Sınıfta bulunan blok vb. materyalleri çizgilerin üzerine yerleştirmelerini ister. Yerdeki “9” yolu blok vb. materyallerle tamamlandıktan sonra bir top ve çubuk verilir “9” un yazım yönünden çubuk yardımıyla topu sürmeleri istenir. Herkesin kendine ayrılan alanda topu sürmelerine rehberlik edilir. Çocukların kendi özel alanlarında kalmasına ve arkadaşlarının özel alanlarına girmemelerine dikkat edilir. Oyunda olduğu gibi arkadaşlık ilişkilerinde, sosyal ilişkilerimizde de sınırlarımızın olması gerektiğine dikkat çekilir. Sınıfın seviyesine göre örneklerle sınırlar konusunda farkındalık oluşturulur **(D8.1.2., D8.1.3.).**  Köpük tabaklara tuz konularak parmakla 9 sayısı çalışılır. Rutinimiz kitabı 30 ve 31. sayfalardaki çalışma yönergelere uygun tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Daha önce öğrendiğimiz geometrik şekillerin neler olduğunu hatırlıyor musunuz? * Hangi şeklin hangi hareketi temsil ettiğini aklınızda tutmanız zor oldu mu? * Çevrenizde dikdörtgen şeklinde kullandığınız eşyalar hangileridir? * Bugün hangi sayıyı öğrendik? * 9 sayısından ne yaptık? * Topu 9 sayısının yazım yönünde götürürken zorlandınız mı? * 9 sayısından başka neler yapabilirsiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Dikdörtgen ile ilgili dijital ortamda eğitici bir video izletilebilir.

**Destekleme:** Etkinlikler sırasında zorlanan çocuklar desteklenir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Not aracılığı ile evde 9 sayısı çalışmaları yapmaları istenir. Not aracılığıyla ailelerden çocuklarıyla eski gazete ve dergilerden daire, üçgen, kare, dikdörtgen şekillerine benzer nesneleri kesip okula göndermeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-17**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

MÇB3. Müziksel Çalma

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Çizmek-Belirlemek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB2.Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek**

SDB2.2.SB2.G1. Uygun koşullar altında düşüncelerini başkalarıyla tartışır.

SDB2.2.SB2.G3. Düşüncelerini söylerken nazik bir şekilde ifade eder.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

**D8. Mahremiyet**

D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak

D8.1.1. Her ferdin karar alma ve fikir belirtme hakkının olduğunu savunur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

OB2.2. Dijital İletişimi Anlama

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirnesiyle bir

konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5.b. Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.2.Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme**

SAB.2.b. Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1. c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce-sonra, 1den 9’a kadar rakamlar

**Sözcükler:** Bukalemun

**Materyaller:** Hikaye için görsel kartlar, olay kartları, rulo, top, şeffaf dosya,a4 kağıdı, boya kalemleri, bukalemun çizilmiş boyama kağıdı,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: Sınıf/bahçe**

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | VERDİM  Yuvarlandım yumak oldum.  Ben yumağı ablama verdim.  Ablam bana darı verdi.  Ben darıyı kuşa verdim.  Kuş bana kanat verdi.  Ben kanadı göğe verdim.  Gök bana yağmur verdi.  Ben yağmuru yere verdim.  Yer bana çimen verdi.  Ben çimeni koyuna verdim.  Koyun bana kuzu verdi.  Ben kuzuyu beye verdim.  Bay bana para verdi.  Aldım verdim, verdim aldım.  Ben oyunu bitirdim.  Tekerlemenin ardından Öğretmen hazırlamış olduğu hikaye kartlarını getirir.3 çocuk seçilir. Çocuklardan biri kartı seçer. Görseldeki kart ile ilgili cümle kurar**(E1.4., E3.6., OB4.1.SB1., OB4.2.SB1., OB4.3.SB2., TAOB.1.a., TAOB.1.b., TAOB.12.b.).(**Karnı acıkan tırtıl yaprağı buldu gibi.)Öğretmen bu durumdan önce ne olmuş olabilir deyip çocuklara sorar.Diğer iki çocuktan birini az önceki cümleye uygun olarak öncesinde ne olduğu ile ilgili cümle kurar( kuşun karnı çok acıkmıştı).Diğer seçilen çocukta sonrasında ne olduğu ile ilgili cümle kurar.(karnı doyan tırtıl uyuyakaldı gibi).Bu şekilde hikaye kartlarından kısa cümleler söyleyerek önce-sonra ile ilgili örnekler oluşturulur**(TAKB.1.b.).**  Öğretmen oyun etkinliği için çocukları u şeklinde oturtur. Elindeki 1den 9 a kadar olan sayı kartlarından birini gösterir. Bu rakamdan önce hangi rakam geldiği, sonrasında hangi rakam geldiği sorulur.  **OYUN OYNA**  Oyna zıpla  Yerden taş topla  Ayaklar rap rap  Eller şap şap  Oyna oyna eğlen  Ne güzel okulum  Oyun Oyna  Hep eğlen  Öğretmen tekerlemeyi söyler, çocuklarla tekrar edilir.  Oyun alanına duvarın 50 cm. önüne on tane tuvalet kâğıdı rulosu dizilir. Rulolar sayılarak kaç tane olduğu söylenir. Sayıların bulunduğu kartlar da çocukların yetişebileceği bir yükseklikte duvara yapıştırılır. Sayılar sırayla sayılır ve rulolarla eşit olup olmadığı karşılaştırılır.Çocuklar sıra ile belirli bir mesafeden ellerindeki topu rulolara doğru yuvarlar. Ruloları devirdiğinde devirdiği rulonun ya da ruloların kaçıncı sırada olduğunu söyler**(MAB.5.b.).** Devirdiği rulo kadar el çırpar. Devirdiği ruloların sayısını duvardan bulur ve altına çarpı işareti çizer. Sıradaki çocuk topu eline alır ve aynı aşamaları tekrar eder.  Öğretmen 3 parçadan oluşan olay kartları hazırlar. Masaya olay kartlarını yanlış bir şekilde sıralar. Sırası gelen çocuk karttaki çelişkiyi fark eder ve doğru şekilde sıralar**(KB2.1.SB1., KB2.1.SB2., KB2.1.SB3., SAB.2.b.).** Görevini doğru şekilde tamamlayan çocuk alkışlanır.  Rutinlerimiz kitabından 32. ve 33. Sayfadaki çalışmalar yönergeye uygun olarak tamamlanır.  Öğretmen elinde bir oyuncak olduğunu söyler ama çocukların tahmin etmelerini ister. Bu bir canlı, bir hayvan diyerek ipuçları verir. Bu hayvanımızın özelliği renk değiştirebilmesi diye son ipucu verilir ve çocuklardan cevaplar alınır. Çocuklara bukalemun gösterilir. Bukalemun önce yeşil, sarı renklerindeyken sonrasında renginin değişti anlatılır. Çocuklara bu değişimin neden olduğu sorulur ve üzerinde tartışılır. Tartışma esnasında herkesin kendine ait fikri olduğunu ve bunu belirtme hakkı olduğu hatırlatılır**(SDB2.2.SB2.G1., SDB2.2.SB2.G2., D8.1.1.).**Bukalemun ile ilgili doğru bilgileri en hızlı olarak dijital bilgi ile erişebilecekleri kararına varılır(**OB1.1.SB1., OB1.2.SB1., OB2.1.SB1., OB2.2.SB1.).** Öğretmen akıllı tahtadan bukalemunlar ile ilgili kısa bir video açar**(D3.3.1., D3.3.2., D3.3.3.).**Video sonrasında bukalemunlar ile ilgili bilgiler öğrenilir**(TADB.3.a., TADB.3.c.).** Renk değiştiren bukalemun deneyi için çocuklara a4 kağıdına çizilmiş bukalemun resmi dağıtılır. Resmin içini rengarenk boyamaları istenir**(TAEOB.6.b., SNAB.1.b., SNAB.1.c.).** Öğretmen boyanan bukalemun resmini n aynısından çizilmiş şeffaf dosyayı ve boş a4 kağıdı çocuklara dağıtır. Üste boş kağıt gelecek şekilde iki kağıdın da dosyanın içine koyulması istenir. Dosyanın içinden boş a4 kağıdı çekilince altından rengarenk boyanmış bukalemun çıkar. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Görsele bakıp cümle oluşturmak sizin için zor oldu mu? * Oyun etkinliklerimizi sevdiniz mi? * Bukalemunlar neden renk değiştiriyor? * Sizin böyle bir özelliğiniz olsun ister miydiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Kendini rahat ifade eden ve görsellerden hikaye oluşturabilen çocuklar tek başına önce-sonra ile ilgili cümleler kurabilir.

**Destekleme:** Olay sıralama kartlarında ihtiyaç duyan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Önce- sonra kavramı ile ilgili not gönderilebilir. Okulda ve gün içinde yaptıkları herhangi bir şey önce –sonra kavramına uygun olarak anlatılması istenilebilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-18**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB5. Müziksel Yaratıcılık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Çizmek-Belirlemek-İşaretlemek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB2. İlgili hedefe ulaşmak için olası yolları araştırmak

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir

konu hakkında konuşur.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**FEN ALANI**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1. c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**MÜZİK ALANI**

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

MYB.1. a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

MYB.1. ç. Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Tahta, marangoz, mıknatıs

**Materyaller:** Mıknatıs, tahta, iğne, metal ve metal olmayan nesneler, meslekler ile ilgili görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf/ bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen halının ortasına çeşitli gazete ve dergiler bırakır. Çocuklara mesleklerle ilgili buldukları resimleri kesmelerini ve kraft kâğıdının ortasına bırakmalarını söyler. Çocuklar bütün mesleklerle ilgili birbirleriyle fikir alışverişi yaparak kestikleri resimleri dikdörtgen kraft kâğıdının üstüne bırakırlar .**(SDB2.2.SB1.G1., SDB2.2.SB1.G2.).** Bütün dergiler ve gazeteler kontrol edilip resimler kesildikten sonra kraft kâğıdının etrafına oturulur. Öğretmen çocuklarla birlikte resimleri tek tek incelerler. Çocuklar en sevdikleri mesleklerle ilgili resimleri seçerler ve her çocuğun kendi fikrini söyleyerek birlikte yaratıcı bir çalışma yapmalarını ister. Kraft kâğıdına yapıştırıp etrafını süslerler**(SNAB.1.b., SNAB.1.c.).** Meslekler panosu oluşturulur. Sınıfın uygun bir duvarında sergilenir**(SNAB.4.c., SNAB.4.ç.).**Etkinlik bitiminde sınıfın temizliği için öğretmen rehberlik eder**(HSAB.10.b.).**  Mesleklerle ilgili bilmeceler sorulur:  Mutfakta çalışırım, insanlar yesin diye çalışırım **(Aşçı)**  Doktora yardım ederim, duvardaki resmimle lütfen sessiz olunuz derim **(Hemşire)**  Erken Çocukluk Eğitim Hikaye Serisinden ‘Can Arkadaşım’ hikâyesi çocuklara gösterilir. Kitap tanıtılır ve kapaktaki resimler ,iç sayfalar gösterilir**(TAEOB.5.a.).** Hikaye okunur. Hikâyenin değerlendirilmesi yapılır. Meslekler hakkında konuşulur**(TADB.3.a., TADB.3.c., TAOB.3.a., TAKB.1.b.).** Öğretmen çocuklara boya kalemlerini almalarını ister. A4 kağıdı dağıtır. herkesim hayalindeki mesleği çizmesini ve boyamasını söyler. Her çocuk çizimini tamamlar**( TAEOB.5.a.).**Resmini arkadaşlarına gösterir ve hangi mesleği yapmak istediğini söyler. Resimlerden en yaratıcı ve farklı olan seçilir, alkışlanır.  Rutinlerimiz kitabı 34. Ve 35. çalışma sayfası incelenerek tamamlanır.  Çocuklarla daire olunur. “Pinokyo” şarkısı söylenir.  “Benim güzel tahtacığım  Senden kukla yapacağım  Testereyle keseceğim  Kırt kırt kırt diye  Bir de çivi çakacağım  Tak tak tak tak diye  Çıplak olmaz giydirelim  Bir elbise diktirelim  Bir pantolon bir de şapka  İşte oldu bir kukla  Pin pin pinokyo  İsmi de olsun pinokyo”  Şarkı hareketleri ile canlandırılır**(MYB.1.a., MYB.1.ç.).**  Çocuklara bir oyun oynanacağı söylenir. Çocuklar ikili olarak eşleştirilir. Çocuklardan biri tahta, diğeri de marangoz olur. Marangozlar tahtalara şekil verir. Tahtalar hareketsiz dururlar. Daha sonra roller değiştirilir.  Öğretmen sınıfa bir mıknatıs getirir. Mıknatısı tek tek incelemesine fırsat verilir. Mıknatısın dokusu ve yapısı hakkında sorular sorulur**(FAB.1.ç.).** Mıknatısın çekme ve itme kuvveti olduğu ve günlük hayatımızda kullandığımız elektrikli ve motora sahip aletlerin birçoğunda mıknatısın bulunduğu vurgulanır. Televizyon, çamaşır makinesi, bilgisayar gibi. Toplu iğne, ataç, kalem, para, anahtar, kağıt ve tahta parçaları bir araya getirilir masaya konur. Mıknatısın bunlardan hangilerini çekip hangilerini çekmeyeceği sorulur. Bunu nasıl belirleyeceğimizi düşünmeleri istenir**(KB2.1.SB2., KB2.6.SB1., E3.6.).** Daha sonra mıknatıs deneyi yapılır**(KB2.1.SB3., KB2.6.SB2., E2.4., E1.4.).** Mıknatısı bir araya getirilen nesnelere tutup, hangi nesnelerin mıknatısa doğru geldiği gözlenir. Farklı nesneler kullanılır ve mıknatısın çekim gücünü hissetmeleri için deneye katılmaları sağlanır. Mıknatısın çektiği ve çekmediği nesneler ayrıştırılır**(D3.3.2., KB1., KB2.5.SB2., KB2.5.SB3., ).** Masaya karışık olarak meslekler ve meslekler ile ilgili alet,kıyafet resmi yapıştırılır. Görseldeki resimler tek tek açıklanır. **(OB4.1.SB1., OB4.2.SB1.).**Etkinlik için bir çocuk seçilir .Öğretmen masaya bir adet mıknatıs bırakır. Diğer mıknatıs da çocuğa verilir. Çocuk öğretmenin söylediği meslek görselini bulup işaretler**(KB1.)** Sonrasında elindeki mıknatısı masanın altından hareket ettirerek masanın üzerinde duran mıknatısı yönlendirmesi ve işaretlenen meslekle ilişki olan görseli eşleştirmesi istenir**(OB4.3.SB2.).** Her çocuk sırayla etkinliği tamamlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Meslek nedir? * Anne babalarımız çalışmazlarsa ne olur? * En sevdiğiniz meslekler hangileridir, neden? * Marangoz olunca ne hissettin? Tahta olunca ne hissettin? * Tahtayı elde ederken ağaçlara zarar vermemek için neler yapabiliriz? * Tahtadan başka hangi nesneler elde edilebilir? * Şapkası olan meslekler hangileridir? * Maaş nedir? * Patron kimdir? * Hastaneden kimler çalışır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Resme yeteneği ve ilgili olan çocuklar belirlenir ve çalışmaları için yönlendirilebilir.

**Destekleme:** Ortak çalışmalarda fikrini söylerken çekingen davranan çocuklar desteklenir ve konuşması için cesaretlendirilebilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Eve not gönderilerek meslekler hakkında konuşulması istenir.

**Toplum Katılımı:** Yakın çevrede bulunan bir kurum ile iletişime geçilip ziyaret yapılabilir.(Emniyet Müdürlüğü, İtfaiye vb.)

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-19**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Matematik Alanı**

MAB2. Matematiksel Problem Çözme

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Belirlemek

**KB2.1. Çelişki Giderme Becerisi**

KB2.1.SB1. Çelişkinin/tutarsızlığın nerede olduğunu belirlemek

KB2.1.SB3. Uygun yolu seçerek harekete geçmek ve takip etmek

**KB2.5. Sınıflandırma Becerisi**

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**-**

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TÜRKÇE ALANI**

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**

TAOB.3. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir

konu hakkında konuşur.

**MATEMATİK ALANI**

**MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme**

MAB.5. a. Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler.

**MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**

MAB.7. a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.

MAB.7. c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.4. Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme**

SAB.4.a.Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**HAREKET VE SAĞLIK ALANI**

**HSAB.8. Aktif ve sağlıklı yaşam için gereken zindelik becerilerinin neler olduğunu söyleyebilme**

HSAB.8.a. Öğretmen gözetiminde doğru duruş ve oturuş becerisi gösterir.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB9.a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

HSAB9.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10. b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1. c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Şekil- Rakam

**Sözcükler:** Kroki, labirent

**Materyaller:** krokiler, define kutusu, boş kutu, boncuk, pipet, yapıştırıcı, top, 1den 9a kadar sayılar, daire-üçgen-kare-dikdörtgen şekiller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf - Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Eveleme geveleme” tekerlemesi söylenerek bahçeye çıkılır.  **EVLEME DEVELEME**  Eveleme develeme  Devekuşu kovalama  Çengi çember  Mis gibi amber  Tazı tuzu  Peri kızı  Ne vakit geldin  Yazın geldim  Yazılalım çizilelim  Bir tahtaya dizilelim  Cın cık boncuk  Sen oyundan çık.  Çocuklarla birlikte bahçede küçük bir gezi yapılacağı bu yüzden dışarıdaki havaya uygun olarak giyinip hazırlanmaları istenir**(HSAB.9.b.).** Çocukların ellerine krokiler verilir. Bahçeye daha önce gizlenmiş defineyi bulmaları istenir. Çocuklar defineyi ararlar ve bulduklarında defineden sevinecekleri nesneler çıkar**(OB4.1.SB1.,OB4.2.SB1., OB4.3.SB2., E1.4**., **HSAB.9.a.).** Define bulma etkinliğinden sonra öğretmen rehberliğinde bahçedeki çöpleri toplamaları ve çevrelerini düzenlemeleri istenir**(HASB.10.b).**Ardından sınıfa dönülür. Her çocuk bulduğu nesneyi gösterir ve bahçedeki bulduğu konumu arkadaşlarına anlatır(**TAKB.1.b.**, **SAB.6.a.).**  Öğretmen elindeki kutuyu gösterir. Bu kutu ile neler yapabiliriz? diye soru yöneltilir. Alınan cevaplardan sonra labirent oluşturacağımız ve yaptığımız labirentle oyun oynayacağımız söylenir. Yardımlaşarak herkesin etkinlikte görev alması istenir. Çocuklar kendisinin ne yapacağını söyleyerek yardımlaşma ve iş birliği içerisinde etkinliğe başlanır**(SAB.4.a**.). Kutu kapağına labirentin şablonu çizilir. Labirentin içine farklı semboller eklenir. Ardından pipetler çizdiğimiz labirent şablonuna uygun biçimde kesilir. Kesilen pipetleri yapıştırır ve kurumaya bırakırız **(SDB2.2.SB1.G2., SNAB.1.c., SNAB.4.ç.).** Küçük bir boncukla çocukların oynamalarına fırsat verilir.  LABİRENT  Labirente girdim  Yürüdüm gittim  Dolaştım içinde  Sonunda Çıkışı bulabildim.  Çok eğlendim.  Labirent şiiri çocuklarla birlikte söylenir.  Öğretmen Erken Çocukluk Eğitim setinden “Fil Gezgin” hikayesini okur. Kitap okunduktan sonra pekişmesi için çocuklar sınıfta bir daire oluşturur, top taşıyarak hikaye’de gösterilen sayfa ile ilgili görsele uygun olarak aklında kalan cümleyi söylerler**. (TADB.3.a.,TAOB.1.a., TAOB.2.b. TAOB.3.a.)** . Öğretmen oyun alanına labirent şeklinde geometrik şekilleri sıralar. Her çocuk sırayla başlangıç noktasına gelir, öğretmenin verdiği (6 adım ileri git, 3 adım geri gel) yönergeler doğrultusunda yürür ve üzerine geldiği şeklin adını ve yerini söyler.  Öğretmen orta alana büyük bir çember çizer. Çemberin içine 1’den 9’a kadar rakamlar, kare, üçgen, daire, dikdörtgen şekilleri koyar. Sınıfı 4 gruba böler. Her grubun ayrı masası olur. Şekilleri ve rakamları bir süre incelemeleri sağlanır. Şeklin adını ve rengini, rakamın ismini söylemeleri istenir. Müzik açılır ve çocuklardan dans eder. Müzik kapatılınca her grup çemberin içinden istediği bir şekli alır. Grupta şekiller sınıflandırılır. Hangi şekilden kaç adet ise çember içinden uygun sayılar bulunur şeklin yanına eşleştirilir. Doğru olup olmadığını kontrol etmeleri için kısa bir süre verilir. Her grup kendi çalışmasını değerlendirir**(SDB2.2.SB1.G1.)**Eğer yanlışlık varsa düzeltmeleri istenir**(KB2.1.SB1., KB2.1.SB3., KB2.5.SB2., KB2.5.SB3., E2.4., MAB.5.a., MAB.7.a., MAB.7.c.).** Toplanan şekiller ve rakamlar tekrar daireye konulur ve oyun birkaç kez tekrar edilir. Masalara geçilir ve öğretmen doğru oturuş şeklini hatırlatır ve sonrasında rutinlerimiz kitabı 36. ve 37. Sayfa yönergeye uygun olarak tamamlanır**(HSAB.8.a.).** |
| **DEĞERLENDİRME** | * Define avında bulduğunuz nesneleri beğendiniz mi? * Hikayemizin kahramanı kimdi? * Siz yolunuzu kaybetseydiniz ne hissederdiniz? * Bugün sınıfımızda hangi oyuncağı yaptık? * Oyuncağı yaparken hangi malzemeleri kullandık? * Labirent oyununu oynarken zorlandınız mı? * Hangi oyunumuz daha eğlenceliydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Labirent oyununda ilgi ve becerisi olan çocukları iki- üç kişilik gruplarla kendi oyununu hazırlaması için yönlendirilebilir.

**Destekleme:** Şekilleri tanımakta zorlanan çocuklara rehberlik ederek destek olunabillir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukla birlikte evlerinin bir krokisini çizmeleri önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**GÜNLÜK PLANI-20**

**Arasında-yanında**

**Tarih: …/…/…**

**OKUL ADI:**

**YAŞ GRUBU: 48-60 AY**

**ÖĞRETMEN ADI:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekansal Düşünme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Anlama

SNAB2. Sanat İnceleme

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.** Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi)**

**SDB1.3.SB1. Kendini değerlendirmek**

SDB1.3.SB1.G1. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını inceler.

SDB1.3.SB1.G2. Mevcut duygu, düşünce ve davranışlarını yorumlar.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**D7. Estetik**

D7.1. Duyusal derinliği anlamak

D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.

D7.1.3. Estetik açıdan nitelikli tasarımları ve çevresel güzellikleri takdir eder

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2. SB1. Görseli incelemek

OB4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri

seçer.

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini

söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir

konu hakkında konuşur.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. b. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**SOSYAL ALANI**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**SANAT ALANI**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.b. Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

SNAB.1. c. Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.c. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Arasında-yanında

**Sözcükler:** Sanat eseri, vazo

**Materyaller:** , içinde çiçekler olan bir vazo, pastel boya, suluboya, A 4 kağıdı, hikaye kitabı, sandalye, top

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf-Bahçe

**ÖĞRENME ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar çember oluştururlar. Çocuklara okula geldiğimiz güne başlama zamanında bazı rutinlerimiz olacağı söylenir ve bu rutin sohbet hakkında bilgi verilir. Güne başlama sürecinin rutinleri (hangi gün, ay, mevsimde olunduğu, hava durumunun nasıl olduğu konuşulur; okula kaç kişinin geldiği ve gelmeyen çocuklar belirlenir vs.) tamamlanır. Çocuklara bu gün bizimle paylaşmak istedikleri bir şey olup olmadığı sorulur ve ardından çocuklar öğrenme merkezlerine yönlendirilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Öğrenme merkezlerinde vakit geçirirken uymamız kurallar hatırlatılır. Öğretmen çocukların farklı merkezde çalışmaları için rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır**.** |
| **ETKİNLİKLER** | Ellerim adlı parmak oyunu oynanır.(Ellerim başımda, başımın üstünde, Ellerim omzumda omzumun üstünde, Ellerim belimde, ellerim yanımda, Ellerim arkamda saklanıyorlar, Kaldırınca yukarı parmaklarım uçar,1.2.3.4 sesleniyorlar/ Şimdi ise sustular.)  Parmak oyunu sonrasında öğretmen çocuklara kitap köşesinden seçtiği 5 kitaptan birini okumak için çocuklara gösterir ve çocuklardan birini seçmelerini ister **(TADB.1..a, TAOB.1.b.).** Kitabın kapağını ve resmini gösterir. Yazarın ismini söylenir, çocuğa kitap ile ilgili unsurlar tanıtılır **( TAEOB.5.a**.). Kapaktaki resim ve kitabın isminden yola çıkarak hikayenin konusu ile ilgili tahminde bulunurlar**(OB4.1.sb1., TADB.3.b., TAOB.1.a., TAKB.1.b.).**Çocuklar çember oluşturacak şekilde oturtulur. Öğretmen elinde topu tutar vekitap merkezinden seçilen hikayenin ilk sayfası gösterir. İlk cümleyi kurar ve topu yanındaki kişiye verir. Topu tutan kişi görsele uygun olarak bir cümle söyler ve elindeki topu yanındaki çocuğa verir**(OB4.2.SB1., OB4.3.SB2., TAOB.2.b., TAOB.3.a., D3.3.1.,E3.6.).**Bu şekilde hikaye tamamlanır.  Çocuklar üçerli gruplara ayrılır. El ele tutuşup yan yana dururlar. Her grubun arasındaki çocuk yanında duran arkadaşlarının ismini söyler. Müzik açılır ve çocuklar gruplarından ayrılıp serbest dans ederler. Müzik durunca tekrar üçerli grup olup yan yana dururlar. Her grubun başında duran çocuklar arada duran arkadaşlarının ismini söyler. Müzik açılır çocuklar serbest dans etmeye başlarlar. Müzik durunca çocuklar ellerine bir nesne alarak tekrar üçerli grup olup yan yana dururlar. Nesneleri yere koyup hangi nesnenin arada, hangi nesnelerin yanlarda durduğunu söylerler**(SAB.6.a., HSAB.8.a.).** Sandalyeler aralarında boşluk olacak şekilde sınıfın ortasına yerleştirilir. Çocukların sandalyelerin etrafında müzik eşliğinde dans etmeleri istenir. Müzik durunca çocuklar sandalyelerin arasına arka arkaya sıra olurlar. Çocuklara sandalyelerin neresinde durdukları, yanlarında neler olduğu sorulur. Ünlü ressamların çiçek resimleri çocuklara gösterilir. Sanat eseri ile ilgili soru sormalarına izin verilir. Eser ile ilgili düşüncelerini ifade etmeleri istenir**(E3..3., SDB1..3.SB1., SDB1.3.SB1.G2., D7.1.2., D7.1.3., SNAB.2.c.).**  Öğretmen masanın üstüne içinde çiçekler olan bir vazo koyar. Çocuklar masalara yönlendirilir, A4 kağıtları ve pastel boyaları verilir. Masanın üstündeki vazonun, çiçeklerin bakarak resmini yapmaları istenir. Yapılan çalışmanın etrafı sulu boya ile tamamlanır, çalışmalar sınıf panosuna asılır**(KB1., SNAB.1.b., SNAB.4.c., SNAB.4.ç., TAEOB.6.b.).**  Rutinlerimiz kitabından 38. Sayfa yönergeye uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | * Görselden hikaye oluşturmak sizin için zor oldu mu? * Şuan yanınızda kim var? * Hangi iki kişinin arasında oturuyorsunuz? * Sanat eserlerinizi beğendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Çocukların ilgisi ve yeteneği doğrultusunda isteyen çocuklar bir hikayeyi görselden hareketle kendi başına arkadaşlarına anlatabilir.

**Destekleme:** Sanat etkinliğinde ihtiyaç duyan çocuklara destek olunabilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI:**

**Aile Katılımı:** Evde “yanında-arasında “ kavramları ile ilgili oyunlar oynanabilir. Yemekte sohbet ederken nesnelerin yerlerini /konumunu ifade etmeleri istenilebilir.

**Toplum Katılımı:**